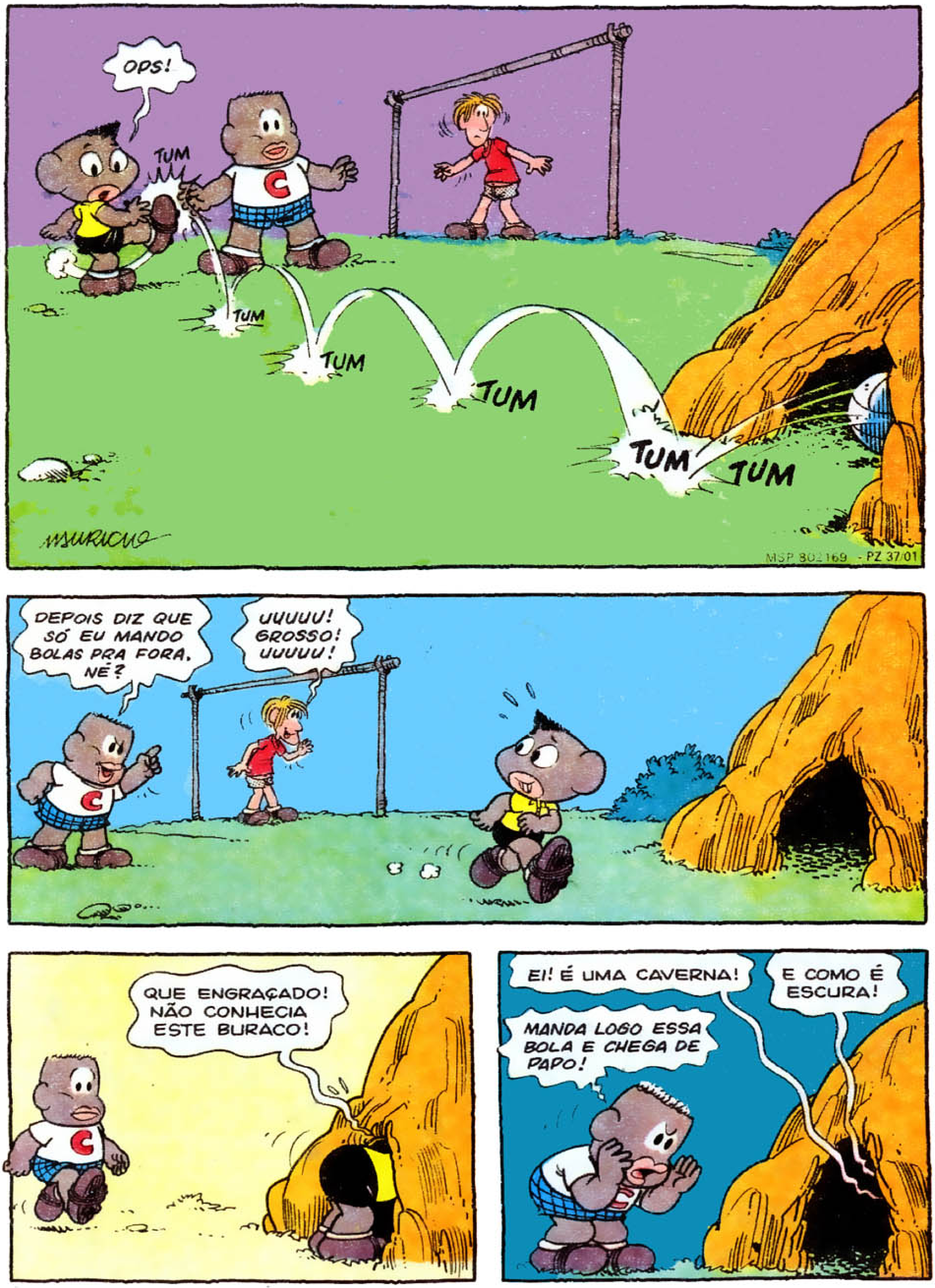
Pelezinho
EDITORA ABRIL
37
ANO IV - Cr$ 22
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, orto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 29 CÓD. 0075
MAURICIO

Super
NESCAU
Energia que dá gosto.
NESCAU
vitaminado
instantâneo
Nestlé
RV - NS - 1/80

Pelezinho em Um Amigo da Pesada



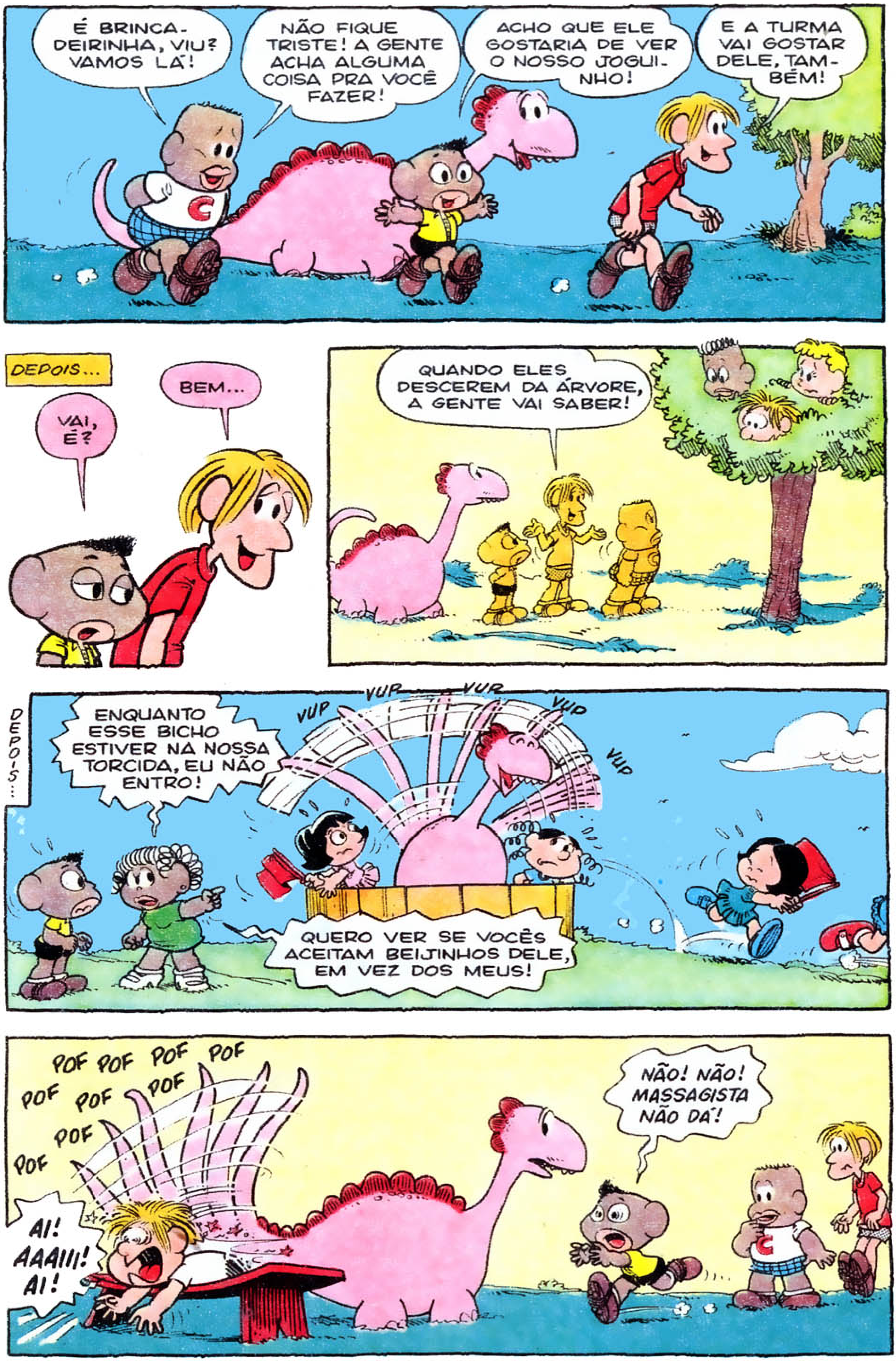
AÍ VAI!
TUM
UUUGH!
?
!
?
TÓMM
PELEZINHO! O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA BOLA?!
ELA TÁ DIFERENTE!
ACHO QUE CHUTEI OUTRA COISA!
ISSO DAÍ NÃO É A NOSSA BOLA! TÁ PARECENDO MAIS UM...
CRACH
CANA! QUE BARULHO FOI ESSE AÍ FORA?
QUE COISA ESTRANHA! TUDO QUIETO!
AH! AGORA OUVI ALGO!!!

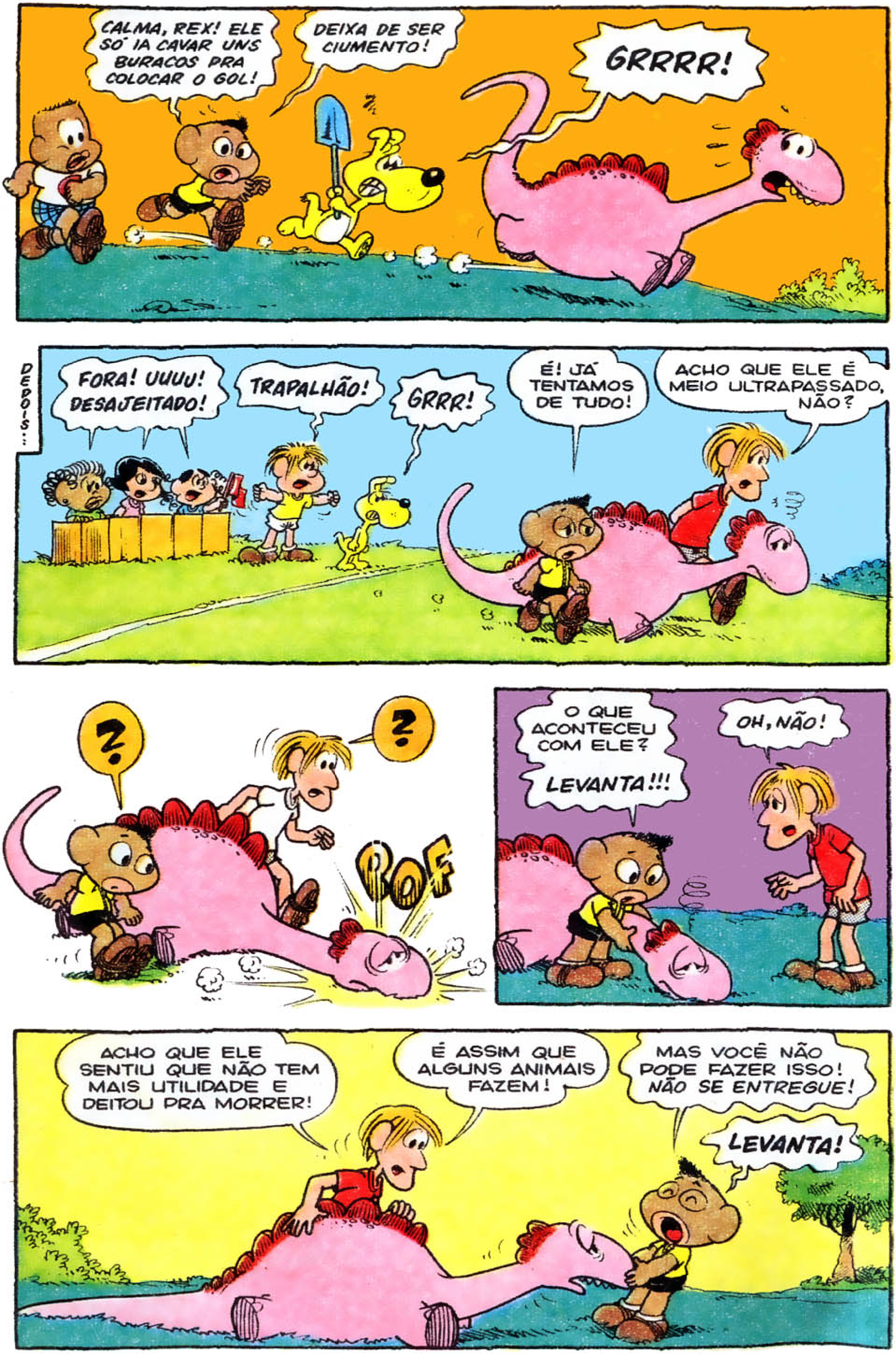
SE EU PUDESSE VER ALGUMA COISA LÁ FORA...
UÉ! NÃO SABIA QUE TINHA ESPELHO AQUI DENTRO!
?
?
AAAIII! UM BICHO!
PELEZINHO! SEJA ELE O QUE FOR, NÃO DEIXA ELE FAZER NADA COM A NOSSA BOLA!
CANA! O PELEZINHO PODE ESTAR CORRENDO PERIGO, E VOCÊ PENSA NESSAS BESTEIRAS?!
PRIMEIRO TOMA CUIDADO COM O UNIFORME! JÁ MANDEI LAVAR ELE, ESSA SEMANA!
OPS! JÁ ESTOU ACOSTUMANDO COM A ESCURIDÃO!
ENTÃO EU TINHA RAZÃO! BEM QUE AQUELE NEGÓCIO TAVA PARECENDO UM OVO!
SEM QUERER, CHUTEI UM OVO DAQUELES ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS!
ELE DEVIA ESTAR NESTA CAVERNA HÁ UM TEMPÃO!
ACORDOU COM O CHUTE!

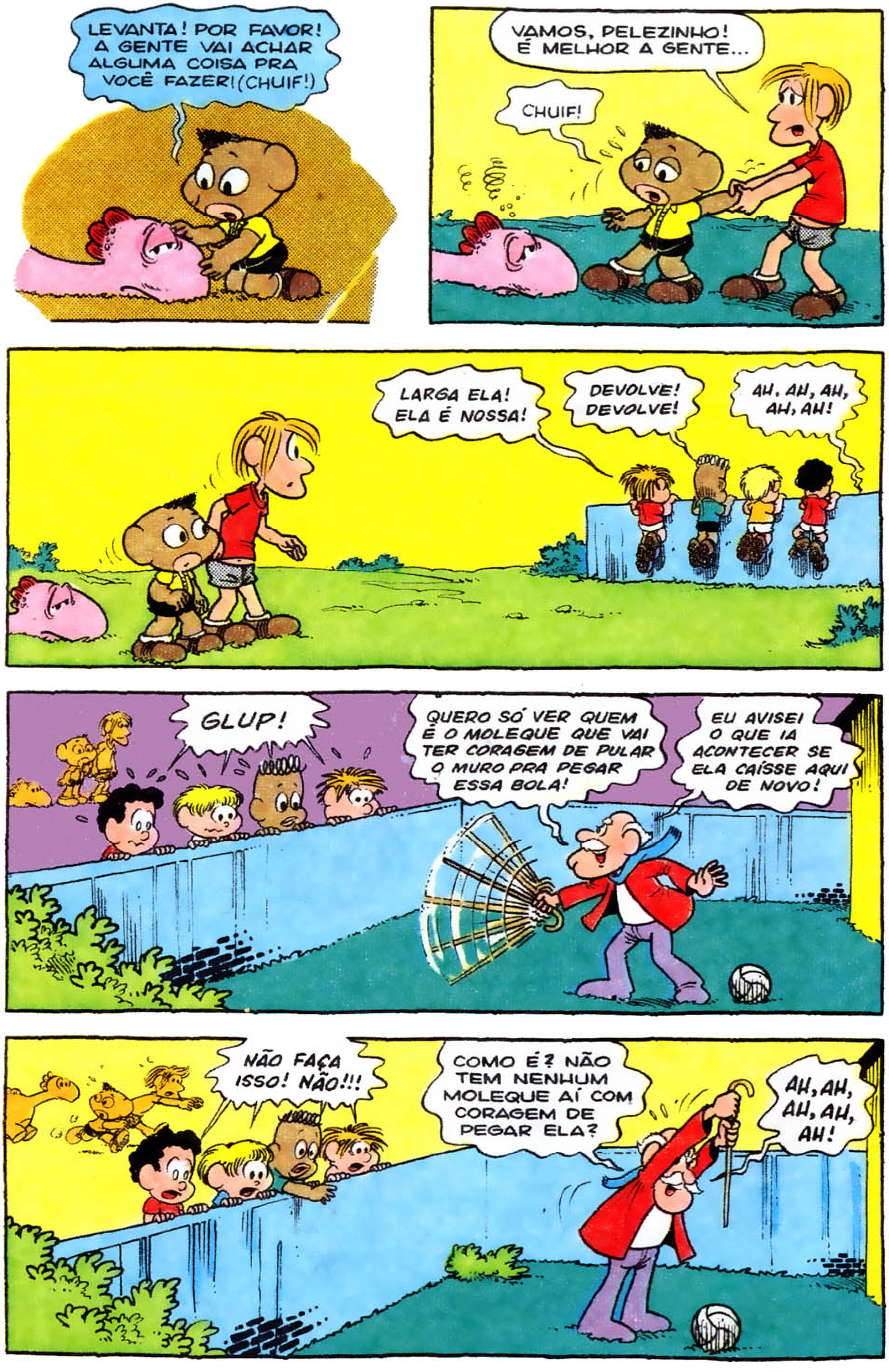
AAAIII! ELE VAI ME COMER! ELE VAI ME COMER!
LARGA NOSSO AMIGO, SEU BICHO!
LARGA ELE!
VUPT
POF
TUM
CANA! FRANGÃO!
VOCÊS ESTÃO BEM? CANA! CANA?!
ADEUS, MUNDO!
ADEUS, NEUSINHA! ADEUS, FUTEBOL!

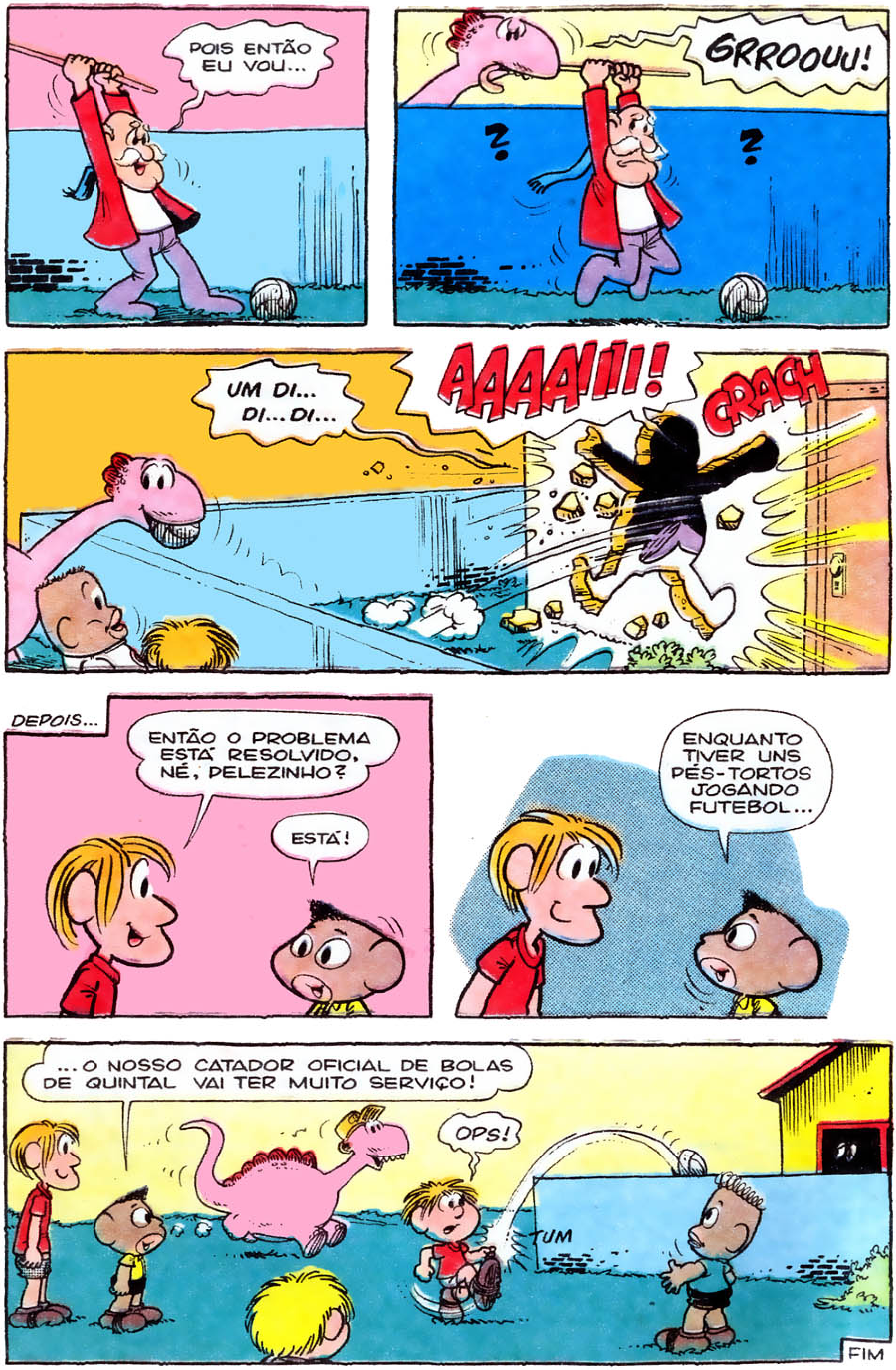
CHUAC!
?
?
?
SLEPT!
DEPOIS...
HÃ? O QUÊ?
ONDE ESTOU?
PELEZINHO!
GLUP!
MEU AMIGO PELEZINHO SUMIU!
E A BOLA TAMBÉM!
(GLUP!) ELE NÃO TEVE NENHUMA CHANCE CONTRA O MONSTRO!
OLHA SÓ O QUE ELE FEZ COM A PAREDE DA CAVERNA!

(CHUIF!) PELEZINHO!
MINHA BOLA! MINHAS CAMISAS!
MEU AMIGO...
ALGUÉM ME CHAMOU?
AAAIII!
UMA CABEÇA!
PODEM SAIR DAÍ, TURMA! ELE É MANSI-NHO!
PUXA VIDA! POR QUE VOCÊ NÃO SE CONTENTA COM O REX COMO SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO?
PUXA! COMO É GRANDE! ELE JÁ NÃO DEVIA ESTAR EXTINTO?
GROÁÁÁÁÁ!
CANA!!! VOCÊ TOCOU NO PONTO FRACO!
MAS O QUE ELE FALOU?
ACONTECE QUE ELE NÃO QUIS DESAPARECER COMO OS OUTROS DA RAÇA DELE!
QUIS FICAR PRA FAZER ALGUMA COISA DE ÚTIL!
HUM...
QUEM SABE SE NO AÇOUGUE ELES ACEITAM DINOSSAURO COMO...
GROOARRR!


É BRINCA-DEIRINHA, VIU? VAMOS LÁ!
NÃO FIQUE TRISTE! A GENTE ACHA ALGUMA COISA PRA VOCÊ FAZER!
ACHO QUE ELE GOSTARIA DE VER O NOSSO JOGUI-NHO!
E A TURMA VAI GOSTAR DELE, TAM-BÉM!
DEPOIS...
VAI, É?
BEM...
QUANDO ELES DESCEREM DA ÁRVORE, A GENTE VAI SABER!
DEPOIS...
ENQUANTO ESSE BICHO ESTIVER NA NOSSA TORCIDA, EU NÃO ENTRO!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
QUERO VER SE VOCÊS ACEITAM BEIJINHOS DELE, EM VEZ DOS MEUS!
POF POF POF POF
POF POF POF
POF POF
POF
AI! AAAIII! AI!
NÃO! NÃO! MASSAGISTA NÃO DÁ!


CALMA, REX! ELE SÓ IA CAVAR UNS BURACOS PRA COLOCAR O GOL!
DEIXA DE SER CIUMENTO!
GRRRR!
DEPOIS...
FORA! UUUU! DESAJEITADO!
TRAPALHÃO!
GRRR!
É! JÁ TENTAMOS DE TUDO!
ACHO QUE ELE É MEIO ULTRAPASSADO, NÃO?
?
?
POF
O QUE ACONTECEU COM ELE?
LEVANTA!!!
OH, NÃO!
ACHO QUE ELE SENTIU QUE NÃO TEM MAIS UTILIDADE E DEITOU PRA MORRER!
É ASSIM QUE ALGUNS ANIMAIS FAZEM!
MAS VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! NÃO SE ENTREGUE!
LEVANTA!


LEVANTA! POR FAVOR! A GENTE VAI ACHAR ALGUMA COISA PRA VOCÊ FAZER! (CHUIF!)
VAMOS, PELEZINHO! É MELHOR A GENTE...
CHUIF!
LARGA ELA! ELA É NOSSA!
DEVOLVE! DEVOLVE!
AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
QUERO SÓ VER QUEM É O MOLEQUE QUE VAI TER CORAGEM DE PULAR O MURO PRA PEGAR ESSA BOLA!
EU AVISEI O QUE IA ACONTECER SE ELA CAÍSSE AQUI DE NOVO!
NÃO FAÇA ISSO! NÃO!!!
COMO É? NÃO TEM NENHUM MOLEQUE AÍ COM CORAGEM DE PEGAR ELA?
AH, AH, AH, AH, AH!

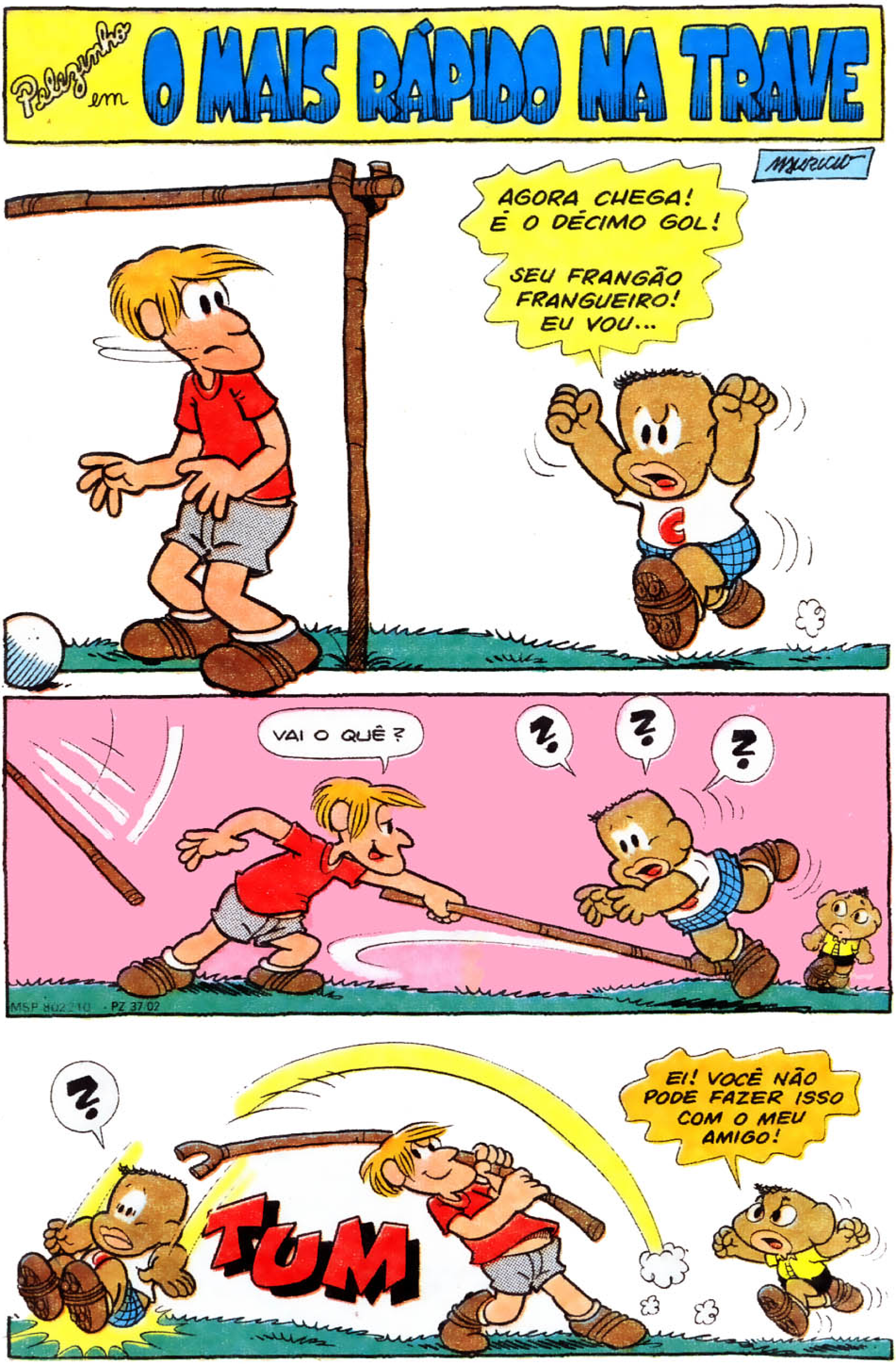

POIS ENTÃO EU VOU...
GRROOUU!
UM DI... DI... DI...
AAAAIIII!
CRACH
DEPOIS...
ENTÃO O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO, NÉ, PELEZINHO?
ESTÁ!
ENQUANTO TIVER UNS PÉS-TORTOS JOGANDO FUTEBOL...
...O NOSSO CATADOR OFICIAL DE BOLAS DE QUINTAL VAI TER MUITO SERVIÇO!
OPS!
TUM
FIM

Transforme a mesada que o seu pai dá para você em Super Mesada. Ponha uma parte na poupança.

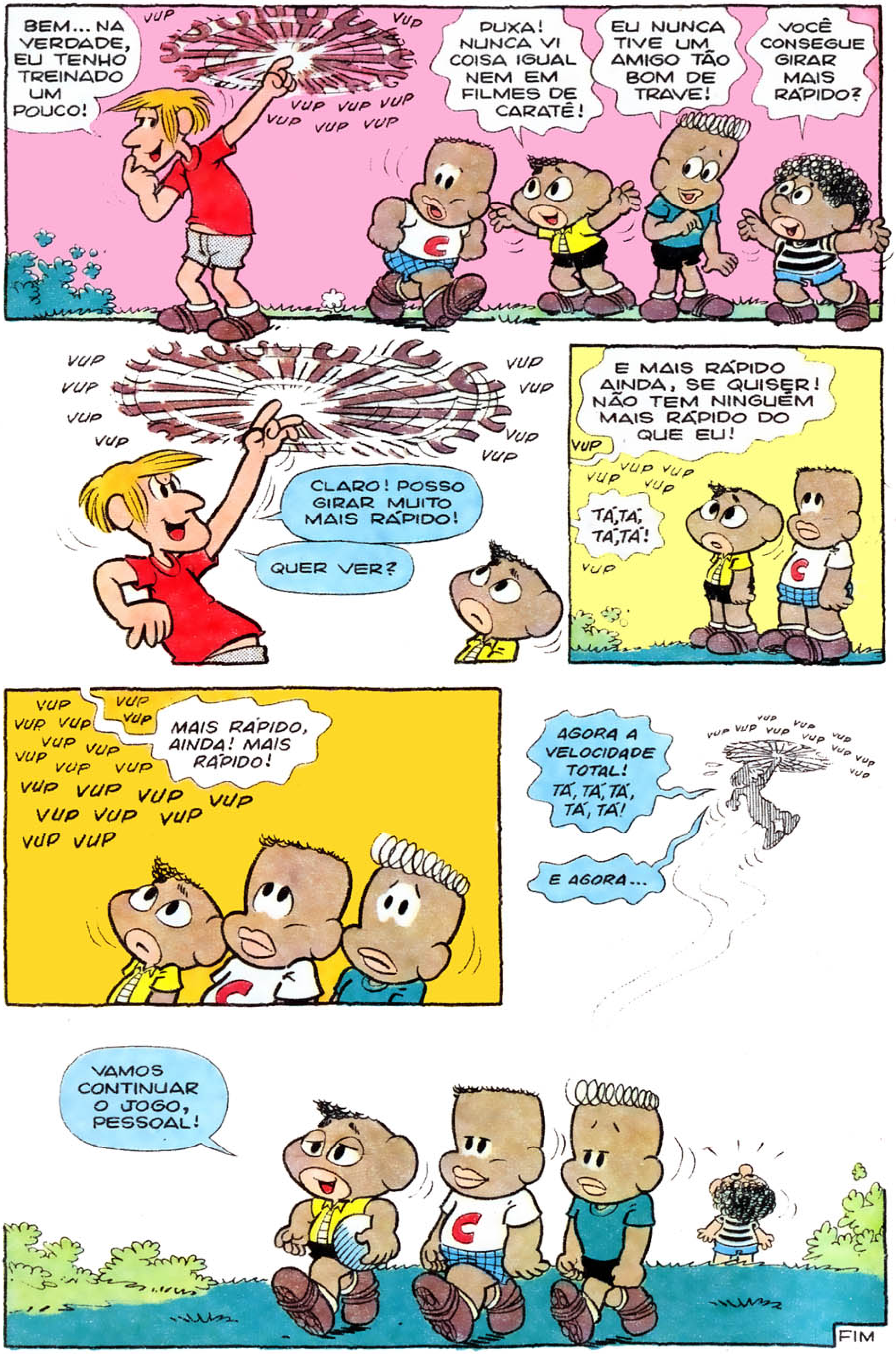
Poupança é uma palavra mágica.
Basta você pedir a seu pai para depositar uma parte da mesada na Caderneta de Poupança, e TCHAN!, os super-poderes entram em ação: são juros ou dividendos que fazem a mesada crescer, mais a correção monetária que não deixa o seu dinheiro ficar fraco.
De repente, sabe o que acontece? Aquela sua mesada vira Super Mesada.
E com ela você compra tudo o que quer.

CADERNETA DE POUPANÇA

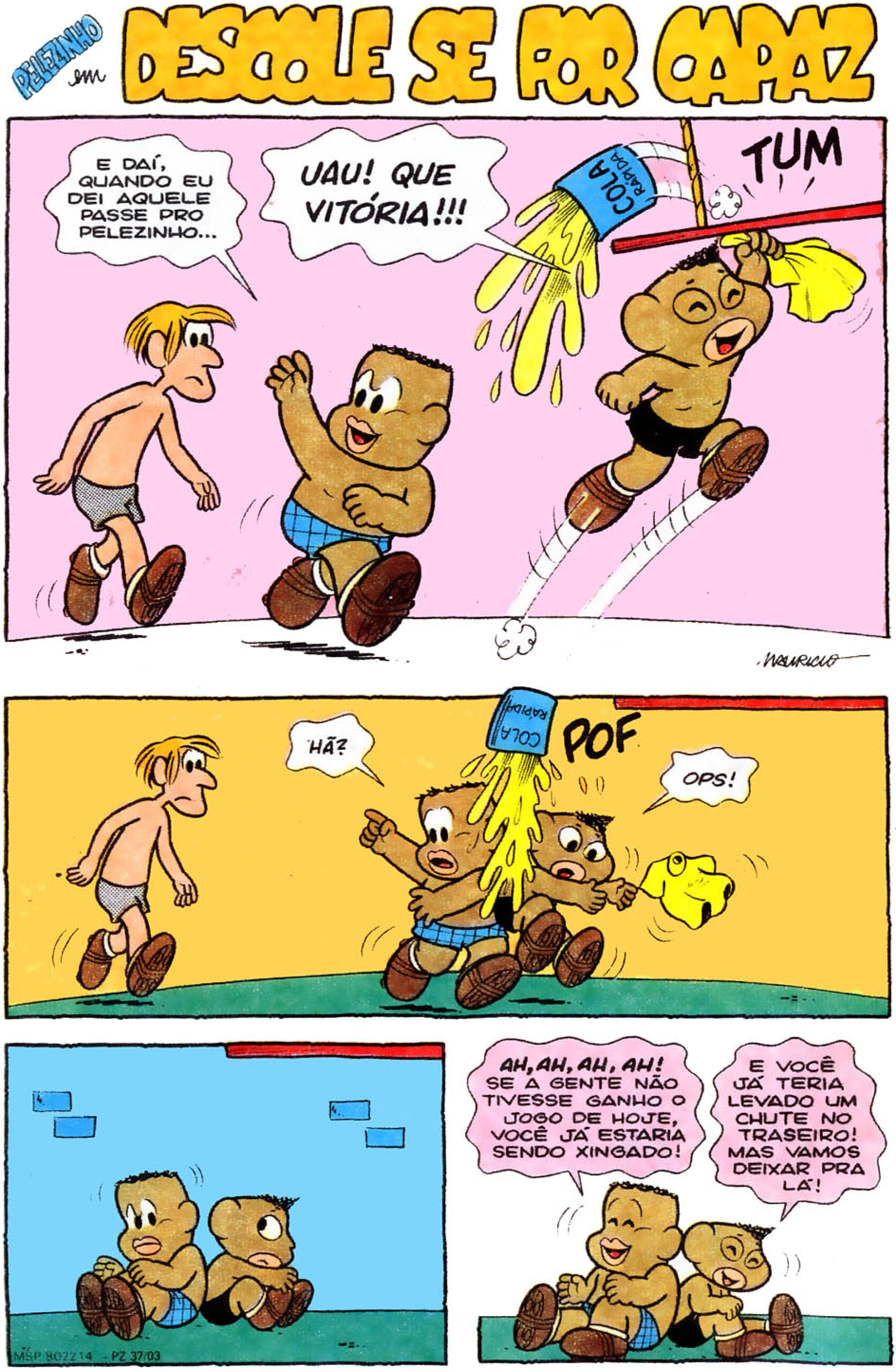
Poupe.
Conquiste uma vida melhor.

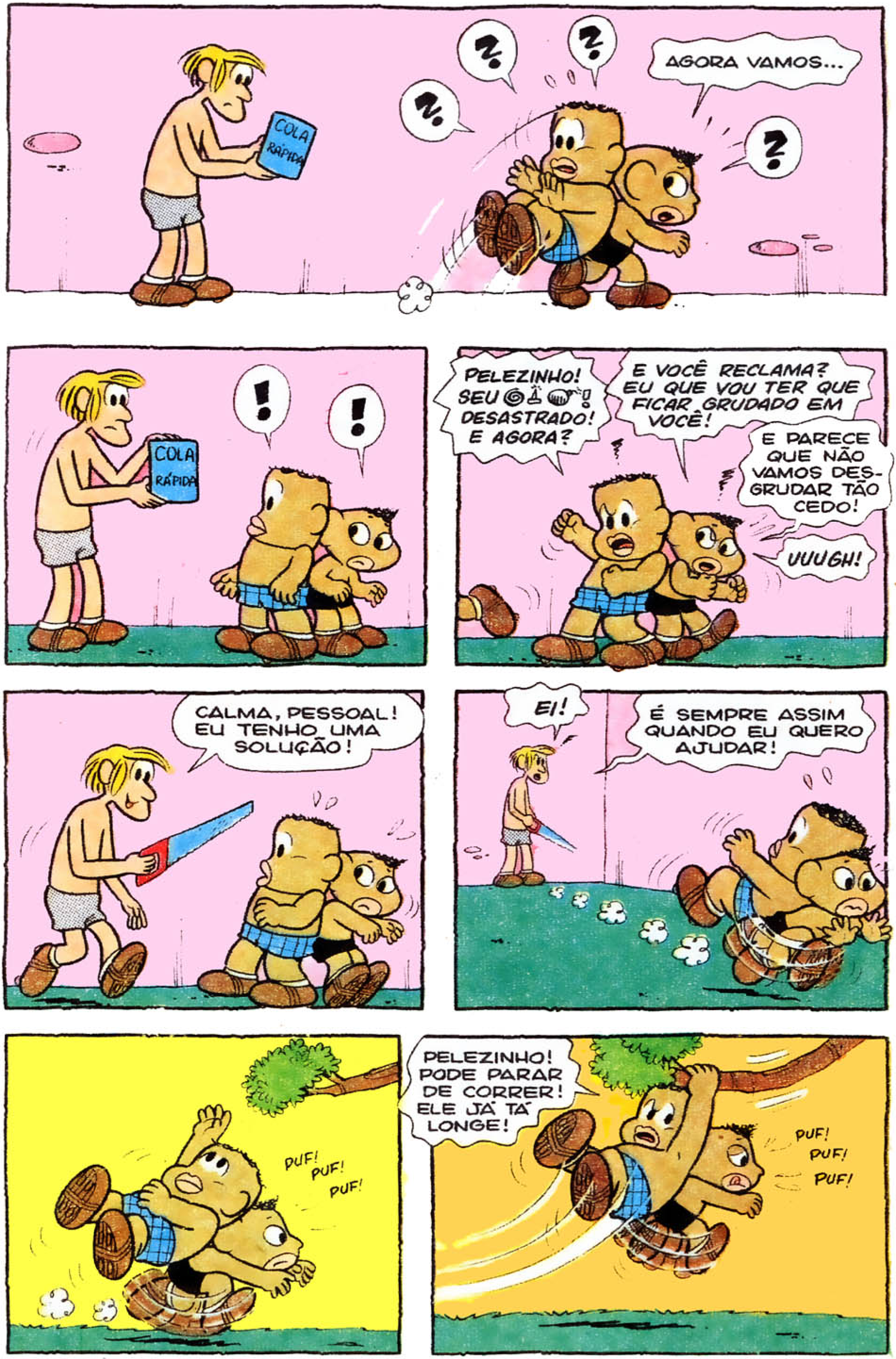

Pelezinho em
O MAIS RÁPIDO NA TRAVE
Mauricio
AGORA CHEGA! É O DÉCIMO GOL!
SEU FRANGÃO FRANGUEIRO! EU VOU...
VAI O QUÊ?
?
?
?
MSP 802210 · PZ 37/02
?
TUM
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COM O MEU AMIGO!

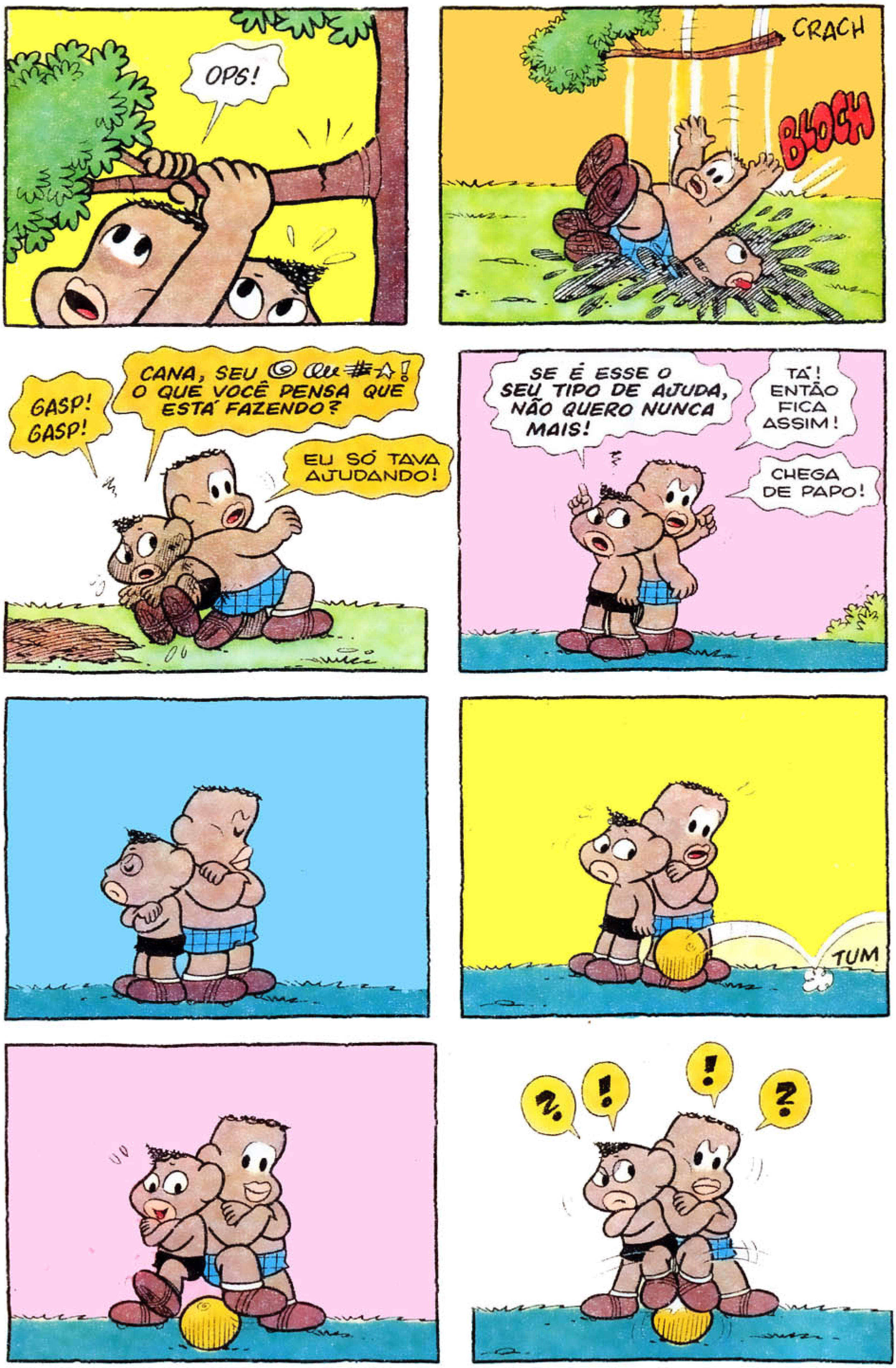
SEU O QUÊ?
?
VUPT
VEM! QUEM É O PRÓXIMO?
VEM TENTAR ME PEGAR! MAIS ALGUMA RECLAMAÇÃO? COMO É?
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
UAU!!! PUXA, FRANGÃO! COMO VOCÊ CONSEGUE MEXER A TRAVE TÃO RÁPIDO?
QUE INCRÍVEL! QUE AGILIDADE!
NUNCA VI COISA IGUAL!

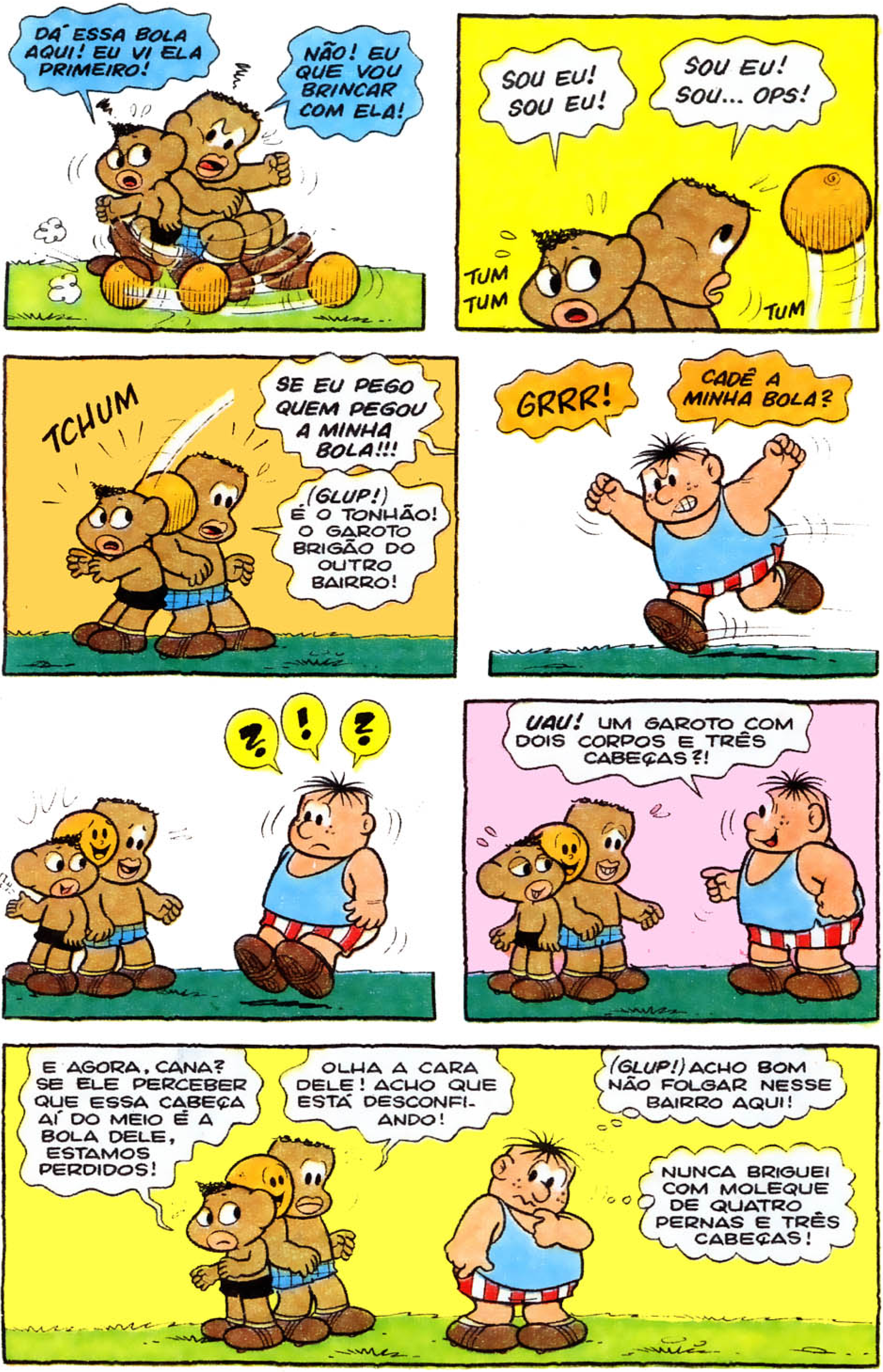

BEM... NA VERDADE, EU TENHO TREINADO UM POUCO!
VUP VUP
VUP VUP VUP VUP VUP VUP
PUXA! NUNCA VI COISA IGUAL NEM EM FILMES DE CARATÊ!
EU NUNCA TIVE UM AMIGO TÃO BOM DE TRAVE!
VOCÊ CONSEGUE GIRAR MAIS RÁPIDO?
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
CLARO! POSSO GIRAR MUITO MAIS RÁPIDO!
QUER VER?
E MAIS RÁPIDO AINDA, SE QUISER! NÃO TEM NINGUÉM MAIS RÁPIDO DO QUE EU!
VUP VUP VUP VUP VUP VUP
TÁ,TÁ, TÁ,TÁ!
VUP
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
MAIS RÁPIDO, AINDA! MAIS RÁPIDO!
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
AGORA A VELOCIDADE TOTAL! TÁ, TÁ, TÁ, TÁ, TÁ!
E AGORA...
VAMOS CONTINUAR O JOGO, PESSOAL!
FIM

Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 · Fone 2846630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.
COLÉGIO SÃO LUÍS
LANCHES TATI
Lobo
Avenida Paulista
Lojinha da Mônica
RESTAURANTE
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
CONJUNTO NACIONAL
DISCOS
LIVROS
CINE RIO
CINE ASTOR
CINE BRISTOL
CINE LIBERTY
MAJESTIC
CINE
Tudo, com carinho, para as crianças!
Produtos da linha Mônica na quantidade que Você quiser.

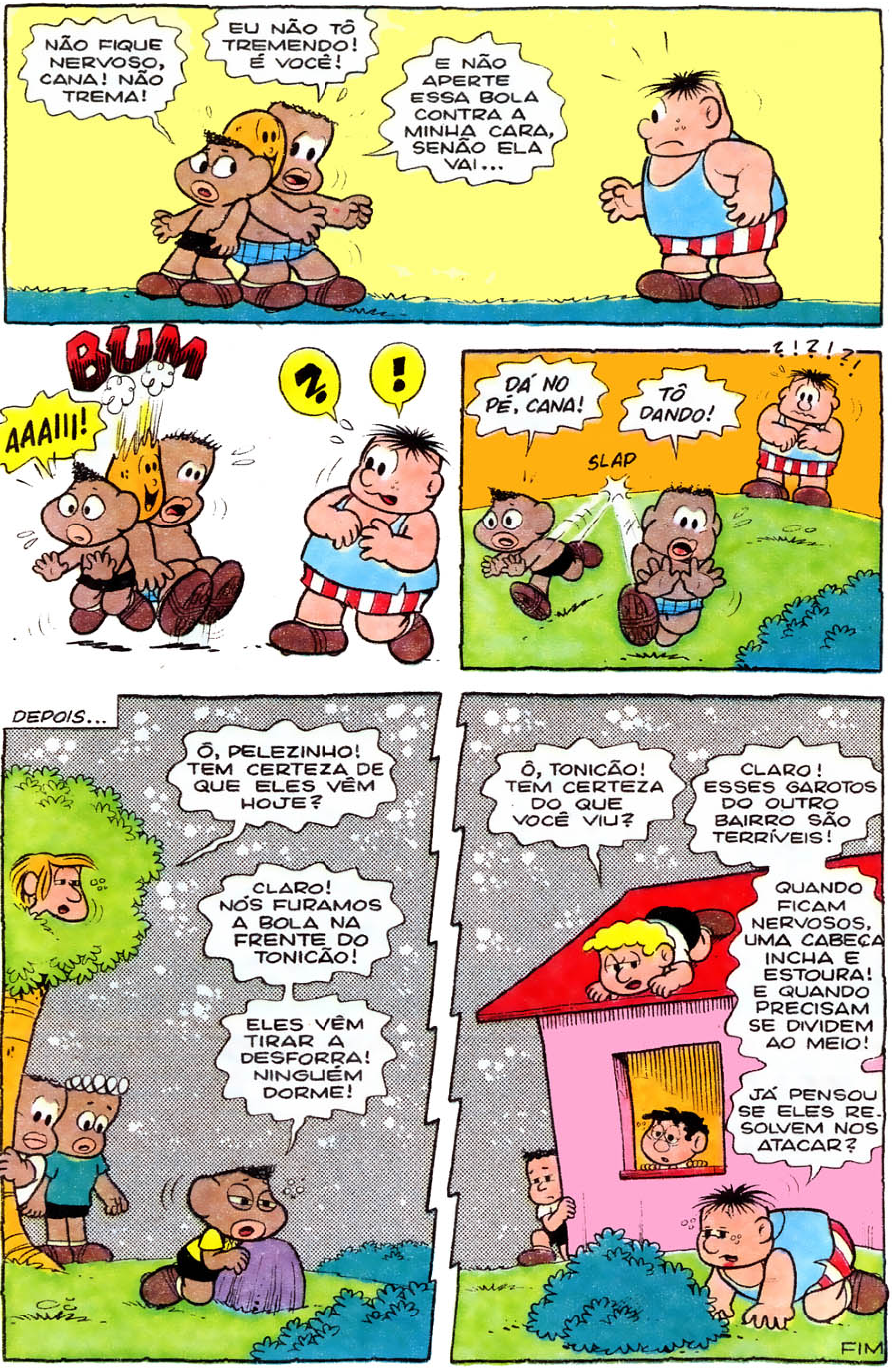

PELEZINHO em
DESCOLE SE FOR CAPAZ
E DAÍ, QUANDO EU DEI AQUELE PASSE PRO PELEZINHO...
UAU! QUE VITÓRIA!!!
COLA RÁPIDA
TUM
MAURICIO
HÃ?
COLA RÁPIDA
POF
OPS!
AH, AH, AH, AH! SE A GENTE NÃO TIVESSE GANHO O JOGO DE HOJE, VOCÊ JÁ ESTARIA SENDO XINGADO!
E VOCÊ JÁ TERIA LEVADO UM CHUTE NO TRASEIRO! MAS VAMOS DEIXAR PRA LÁ!
MSP 802214 - PZ 37/03


?
?
?
AGORA VAMOS...
?
!
!
PELEZINHO! SEU @&*! DESASTRADO! E AGORA?
E VOCÊ RECLAMA? EU QUE VOU TER QUE FICAR GRUDADO EM VOCÊ!
E PARECE QUE NÃO VAMOS DES-GRUDAR TÃO CEDO!
UUUGH!
CALMA, PESSOAL! EU TENHO UMA SOLUÇÃO!
EI!
É SEMPRE ASSIM QUANDO EU QUERO AJUDAR!
PUF! PUF! PUF!
PELEZINHO! PODE PARAR DE CORRER! ELE JÁ TÁ LONGE!
PUF! PUF! PUF!


OPS!
CRACH
BLOCH
GASP! GASP!
CANA, SEU #☆! O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
EU SÓ TAVA AJUDANDO!
SE É ESSE O SEU TIPO DE AJUDA, NÃO QUERO NUNCA MAIS!
TÁ! ENTÃO FICA ASSIM!
CHEGA DE PAPO!
TUM
?
!
!
?



DÁ ESSA BOLA AQUI! EU VI ELA PRIMEIRO!
NÃO! EU QUE VOU BRINCAR COM ELA!
SOU EU! SOU EU!
SOU EU! SOU... OPS!
TUM TUM
TUM
TCHUM
SE EU PEGO QUEM PEGOU A MINHA BOLA!!!
(GLUP!) É O TONHÃO! O GAROTO BRIGÃO DO OUTRO BAIRRO!
GRRR!
CADÊ A MINHA BOLA?
?
!
?
UAU! UM GAROTO COM DOIS CORPOS E TRÊS CABEÇAS?!
E AGORA, CANA? SE ELE PERCEBER QUE ESSA CABEÇA AÍ DO MEIO É A BOLA DELE, ESTAMOS PERDIDOS!
OLHA A CARA DELE! ACHO QUE ESTÁ DESCONFIANDO!
(GLUP!) ACHO BOM NÃO FOLGAR NESSE BAIRRO AQUI!
NUNCA BRIGUEI COM MOLEQUE DE QUATRO PERNAS E TRÊS CABEÇAS!



NÃO FIQUE NERVOSO, CANA! NÃO TREMA!
EU NÃO TÔ TREMENDO! É VOCÊ!
E NÃO APERTE ESSA BOLA CONTRA A MINHA CARA, SENÃO ELA VAI...
BUM
AAAII!
?
!
DÁ NO PÉ, CANA!
TÔ DANDO!
SLAP
?!?!?!
DEPOIS...
Ô, PELEZINHO! TEM CERTEZA DE QUE ELES VÊM HOJE?
CLARO! NÓS FURAMOS A BOLA NA FRENTE DO TONICÃO!
ELES VÊM TIRAR A DESFORRA! NINGUÉM DORME!
Ô, TONICÃO! TEM CERTEZA DO QUE VOCÊ VIU?
CLARO! ESSES GAROTOS DO OUTRO BAIRRO SÃO TERRÍVEIS!
QUANDO FICAM NERVOSOS, UMA CABEÇA INCHA E ESTOURA! E QUANDO PRECISAM SE DIVIDEM AO MEIO!
JÁ PENSOU SE ELES RESOLVEM NOS ATACAR?
FIM

PSIT! FILMES GRÁTIS

Veja que moleza!

CAMARAS **Kodak** FILMES

Só a ABA FILM dá filmes grátis Kodak.

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA GRÁTIS:
- 1 filme colorido KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 1 filme colorido Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Somente **795,**

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Somente **1.559,**

EBM

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ 3.430,

ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 795,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.559,		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

Nome. . . . .

Endereço. . . . .

. . . . CEP. . . . .

Cidade. Estado . . . .

. 37 PELÉ

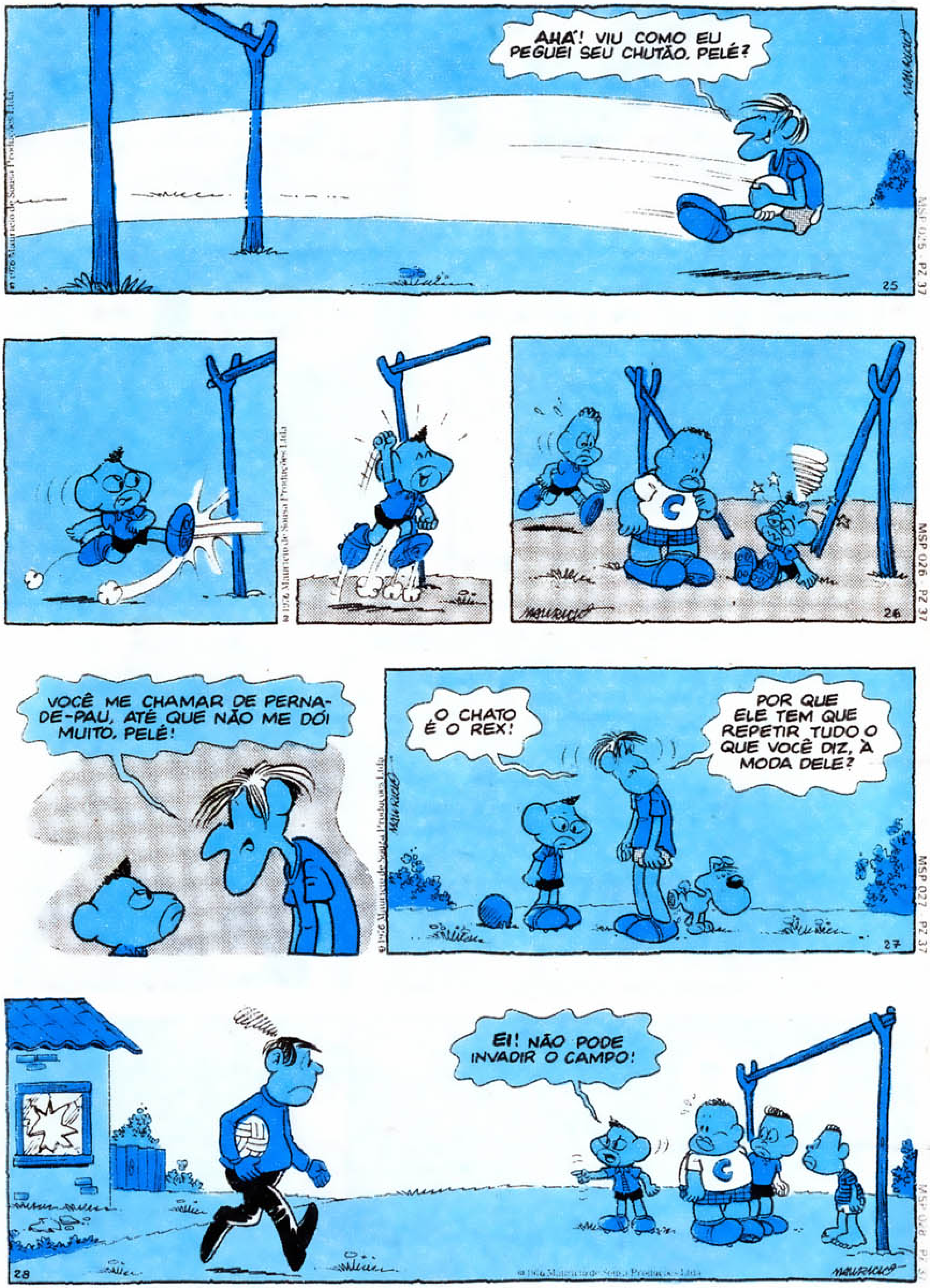
Assinatura

ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

PELEZINHO
em
ALÔ, ALÔ, RESPONDA!
MAURICIO
PUXA! SERIA GENIAL SE TODO MUNDO PUDESSE LER PENSAMENTOS!
JÁ PENSOU QUE MARAVILHA?
NÃO IA MAIS TER GRITOS NOS JOGOS!
TODOS OS PASSES PODIAM SER DADOS POR PENSAMENTO!
E AS MENINAS NÃO IAM MAIS PRECISAR SE ESGOELAR NA TORCIDA!
ERA SÓ ELAS PENSAREM EM PALMAS, GRITOS E CORINHOS...
... QUE A GENTE OUVIRIA DO MESMO JEITO!

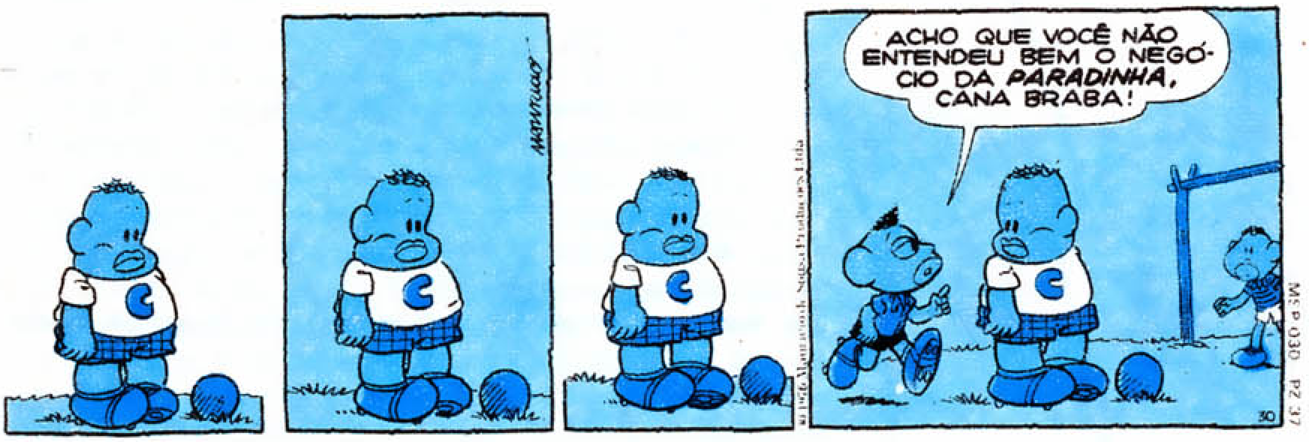
E PRA NAMORAR? IA SER MAIS FÁCIL FAZER DECLARAÇÃO DE AMOR!
NÃO PRECISARIA MAIS DE TELEFONE E...
ESPERE!!!
SERÁ QUE EU CONSIGO ME COMUNICAR COM ALGUÉM POR PENSAMENTO?
NUNCA TENTEI ISSO!
É ISSO MESMO!
NÃO CUSTA TENTAR! ALÔ! ALÔ! AQUI É O PELEZINHO!
TEM ALGUÉM ME ESCUTANDO? ALÔ! ALÔ! RESPONDA!
ALÔ! ALÔ! TEM ALGUÉM NA LINHA?
ALÔ!
ALÔ!
PORCARIA! NINGUÉM RESPONDE!
TAMBÉM, QUE BESTEIRA A MINHA!
IMAGINA, FALAR POR PENSAMENTO!
TÔ PARECENDO UM BOBÃO E...
VAMOS PARAR COM ESSA DE CONVERSA?! EU QUERO DORMIR!
?
?
FIM

Pelezinho


AHÁ! VIU COMO EU PEGUEI SEU CHUTÃO, PELÉ?
VOCÊ ME CHAMAR DE PERNA-DE-PAU, ATÉ QUE NÃO ME DÓI MUITO, PELÉ!
O CHATO É O REX!
POR QUE ELE TEM QUE REPETIR TUDO O QUE VOCÊ DIZ, À MODA DELE?
EI! NÃO PODE INVADIR O CAMPO!

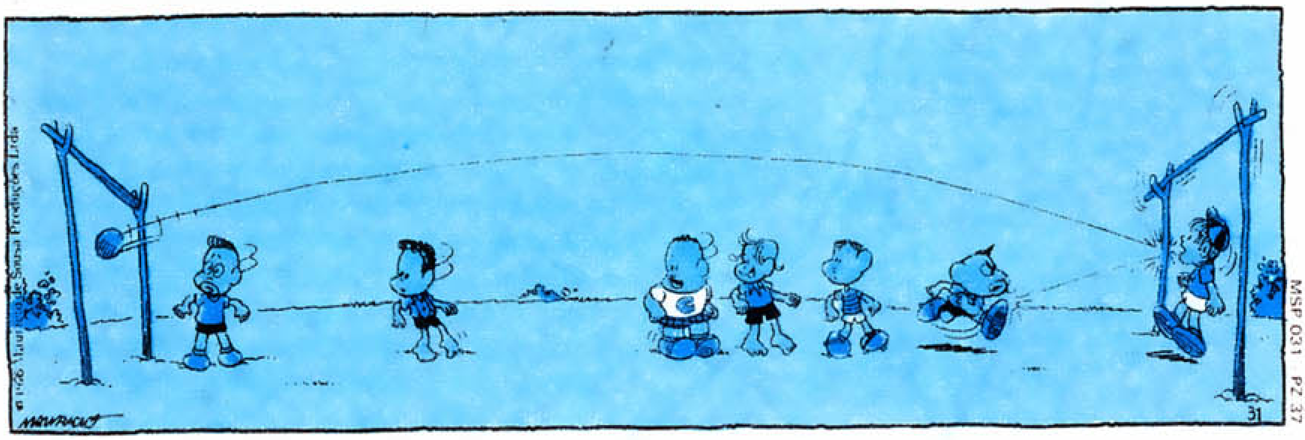
© 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda

MSP 029 · PZ 37



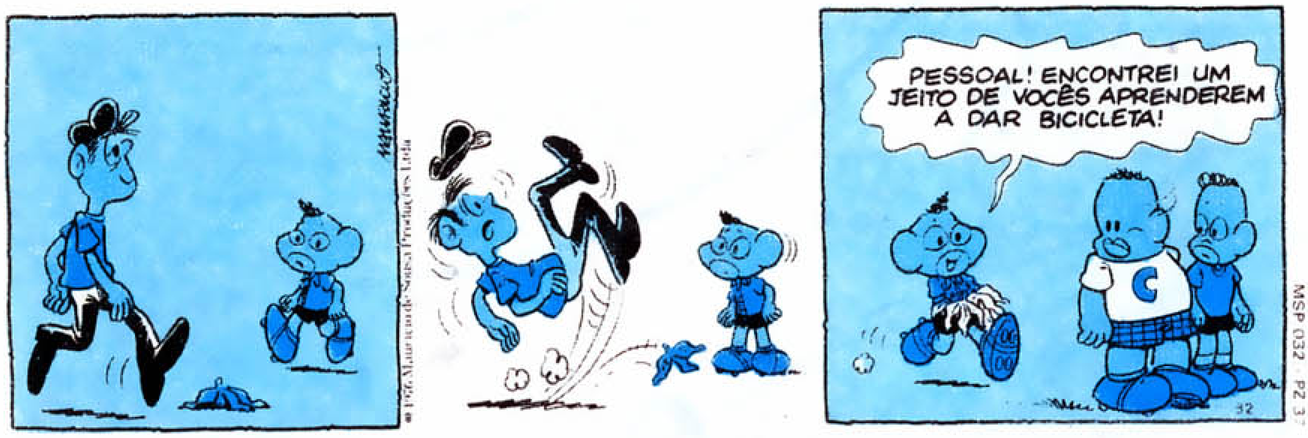
© 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda

MSP 030 · PZ 37



© 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda

MSP 031 · PZ 37



© 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda

MSP 032 · PZ 37

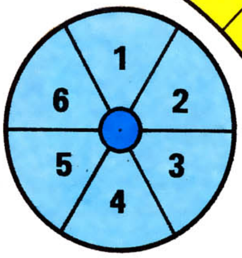
A PARADINHA

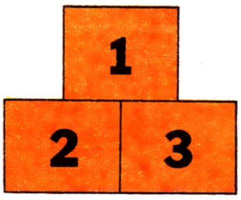
Regras: (para dois jogadores)

1 - Cada jogador participa com três pedras (atletas) no jogo. **2** - O objetivo do jogo é colocar as três pedras no pódio primeiro que o seu adversário. O jogador que conseguir colocar as três pedras primeiro, será o vencedor. **3** - Para saber quem sai primeiro, cada jogador deve girar a roleta uma vez. Quem fizer o maior número de pontos começa o jogo. **4** - Na página 31 você encontra os seis círculos que correspondem aos seus três atletas e aos três atletas do outro jogador. Recorte os círculos e cole-os em um botão, ou em um papelão duro. **5** - Os círculos estão numerados de 1 a 3. Essa é a seqüência de jogadas dos dois jogadores. Primeiro um jogador move sua pedra número 1, depois é a vez do adversário mover a sua pedra número 1. Depois a número 2 e por último a número 3, sempre em seqüência. **6** - Cada vez que você cair em uma casa-tarefa, deve obedecer à ordem que nela aparece escrita, avançando, voltando ou ficando sem jogar. **7** - Para que seu atleta (pedra) entre no pódio, é necessário que, no final, você tire na roleta o número exato de pontos, caindo na casa número 31, que é a chegada. Se você exceder o número necessário para cair na casa-chegada, deve iniciar, com sua pedra, uma nova volta. **8** - Sua primeira pedra deverá ser colocada no pódio, no 1º lugar. O mesmo acontecerá com a primeira pedra que chegar do seu adversário. Aquele que conseguir colocar as três pedras primeiro (1º, 2º e 3º colocados), será o vencedor da competição.

Instruções:

Coloque um alfinete espetado no centro da roleta. Prenda a ponta de um clipe no alfinete e, com um dedo, faça-o girar. O número que o clipe alcançar será o número de casas correspondentes que sua pedra deve andar. Quando o clipe cair no meio da risca que divide duas casas, jogue de novo.





SAÍDA – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – CHEGADA

VOCÊ PERDEU ESSA CORRIDA! VOLTE PARA A SAÍDA!

SUA EQUIPE GANHOU O JOGO DE VÔLEI! AVANCE PARA A CASA 17!

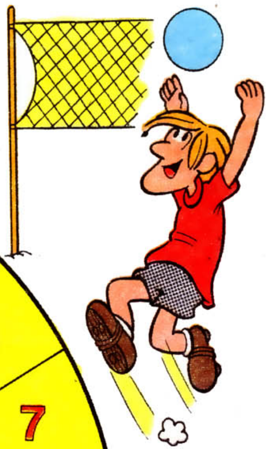
VOCÊ NÃO CONSEGUIU LEVANTAR O PESO! DESCANSE DUAS RODADAS!

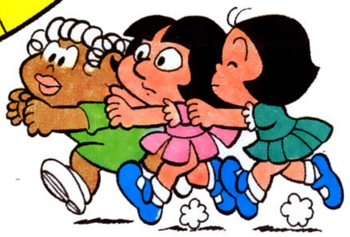
VOCÊ FOI O MELHOR NO SALTO TRIPLO! JOGUE DE NOVO!

SEU ARREMESSO DE DARDO FOI CURTO! VOLTE SUA PEDRA PARA A SAÍDA!

SEU SALTO ORNAMENTAL FOI MUITO RUIM! VOLTE PARA A CASA 19!

PARABÉNS! COLOQUE SEU ATLETA NO PÓDIO!





Atenção: As pedras deste jogo estão na página 31.

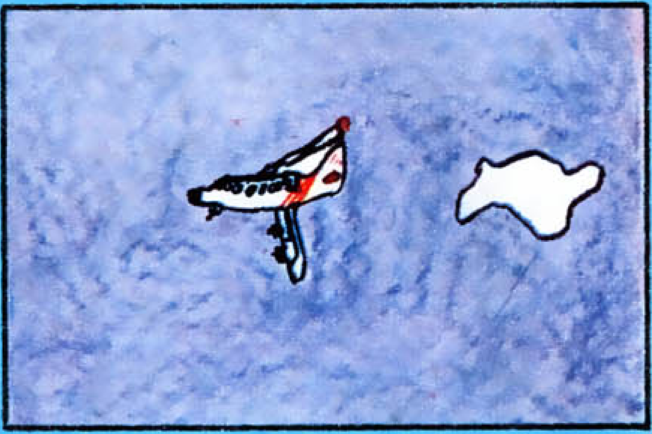
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

MARCIA P. DE SOUZA

ANDREA YAMADA

ALEXANDRE HARAKAWA
9 ANOS

VICTOR SIMI SABADIM
SÃO PAULO - SP



GUSTAVO NEVES BOANADA - 9 ANOS
SÃO PAULO - SP

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Lojinha da Mônica

Rua Augusta, 1638 Fone 284 6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

Tudo com carinho
para a criança.

BATE-BOLA COM PELÉ

CARLOS JOSÉ RIBEIRO
R. Joaquim Lacerda, 202 - 86100 - Londrina - PR

O nosso amiguinho Carlos tem para vender as revistas *Pelezinho* do número 1 ao 17, todas em ótimo estado de conservação. Quem estiver querendo comprar, deve aproveitar esta boa oportunidade, escrevendo agora mesmo para o Carlos José.

GUILHERME A. DE ANDRADE
R. Formiga, 412 - 30000 - Belo Horizonte - MG

O nosso amiguinho quer completar a sua coleção da revista *Pelezinho* e para isso ele precisa dos números 1 a 8, 11 a 20 e 25 a 28. Quem tiver para vender, é só mandar uma cartinha para ele. Sabe, Guilherme, o meu último jogo aconteceu no dia 1º de outubro de 1977, no Giants Stadium, em Nova Iorque, no jogo Cosmos x Santos. Eu joguei o primeiro tempo pelo Cosmos e o segundo pelo Santos e marquei o segundo gol pela equipe do Cosmos, o que fez o time americano ganhar de 2 x 1. Foi esse também o meu último gol. Um abraço e escreva sempre que quiser, tá?

ÊNIO ODA
R. Itaúna, 139 - 08200 - Itaquera - SP

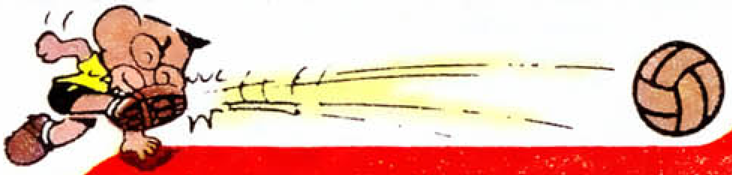
O Ênio está precisando da revista *Pelezinho* número 24. Quem estiver interessado em vendê-la pode escrever para o endereço acima. Vamos ajudar o Ênio a completar a coleção?

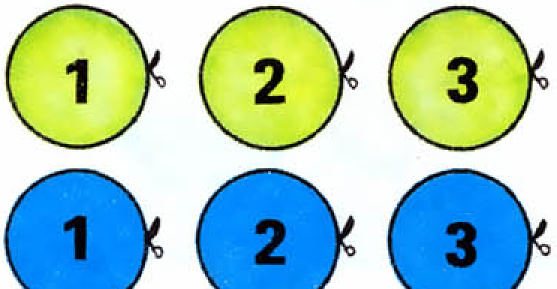
JANNYS CARLOS BERTINI
R. Gonçalves Ledo, 310 - caixa postal 46 - 15850 - Urupês - SP

O Jannys mandou uma sugestão para publicarmos um álbum de figurinhas sobre times de futebol. Olha aí, Jannys, nós anotamos sua sugestão e prometemos pensar no assunto, tá?
O nosso amiguinho também manda um abraço para toda a turma do Pelezinho. Eles agradecem e retribuem o seu abraço.

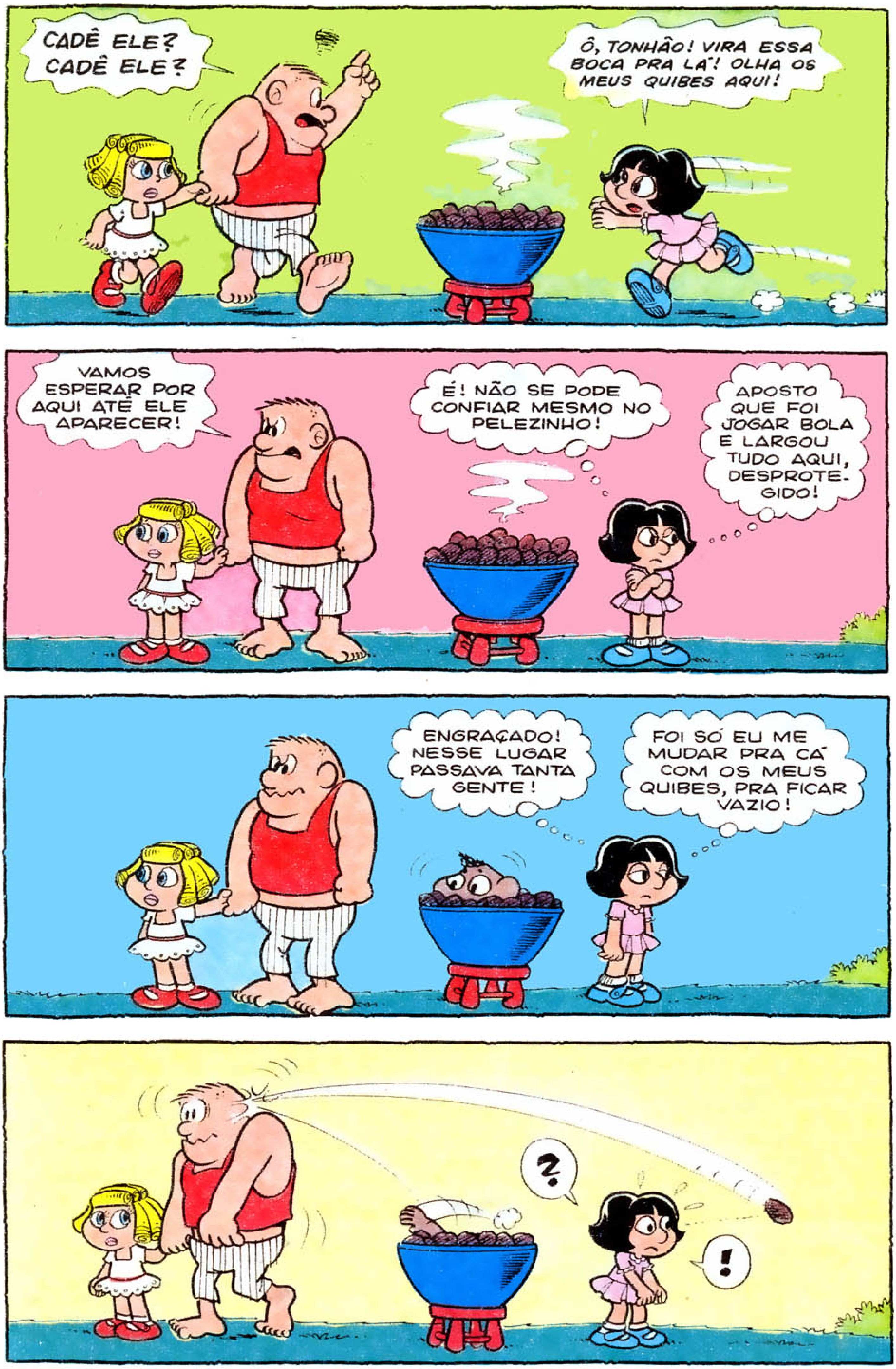
WILLIAM PINHEIRO
Rua Espanha, 517 - 38100 - Uberaba - MG

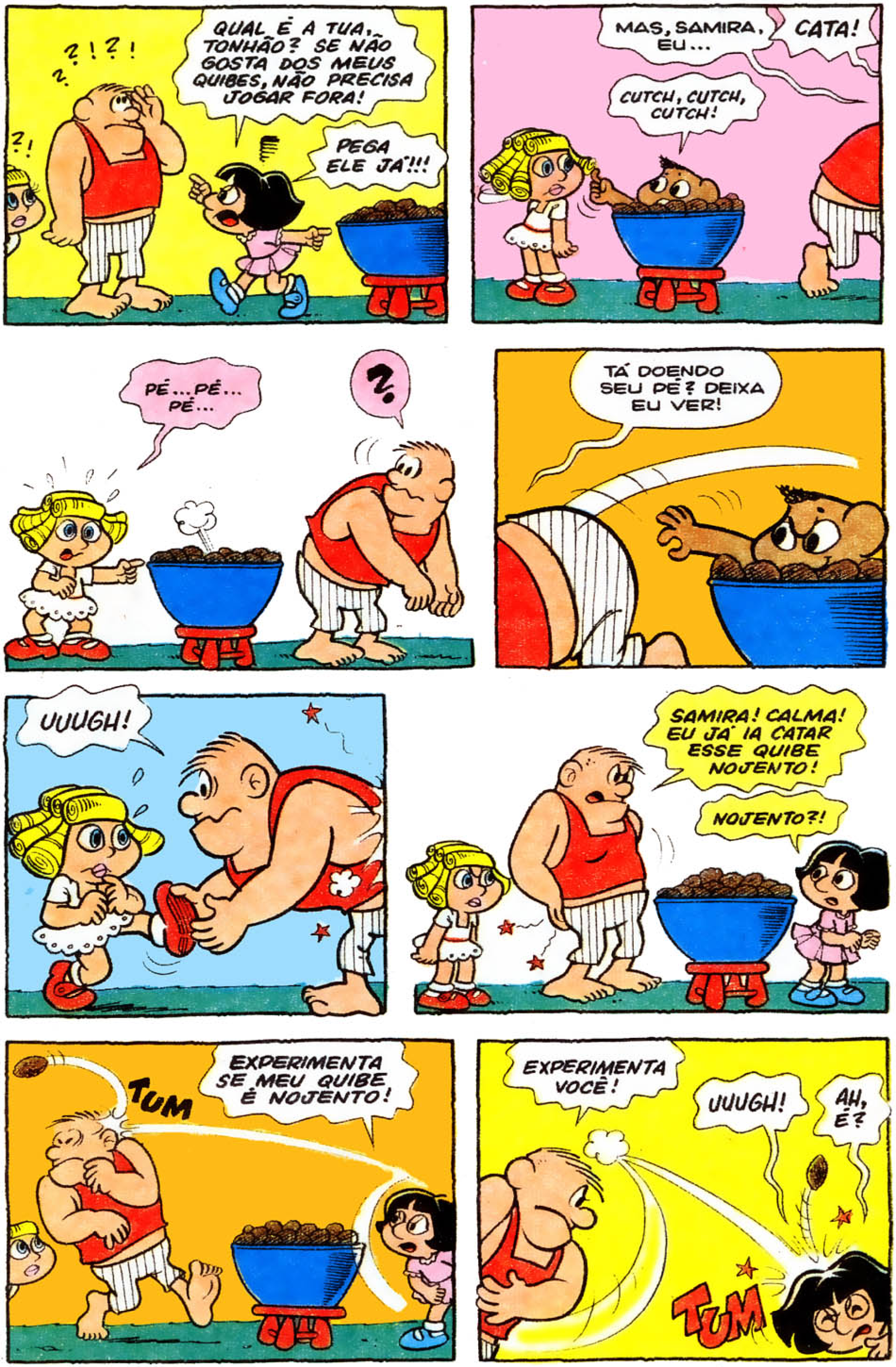
O William tem para vender os exemplares da revista *Pelezinho* do número 1 ao 18, em ótimo estado de conservação. Quem colecionar e estiver interessado em adquirir esses números, escreva para ele.
Um abração, amiguinho!

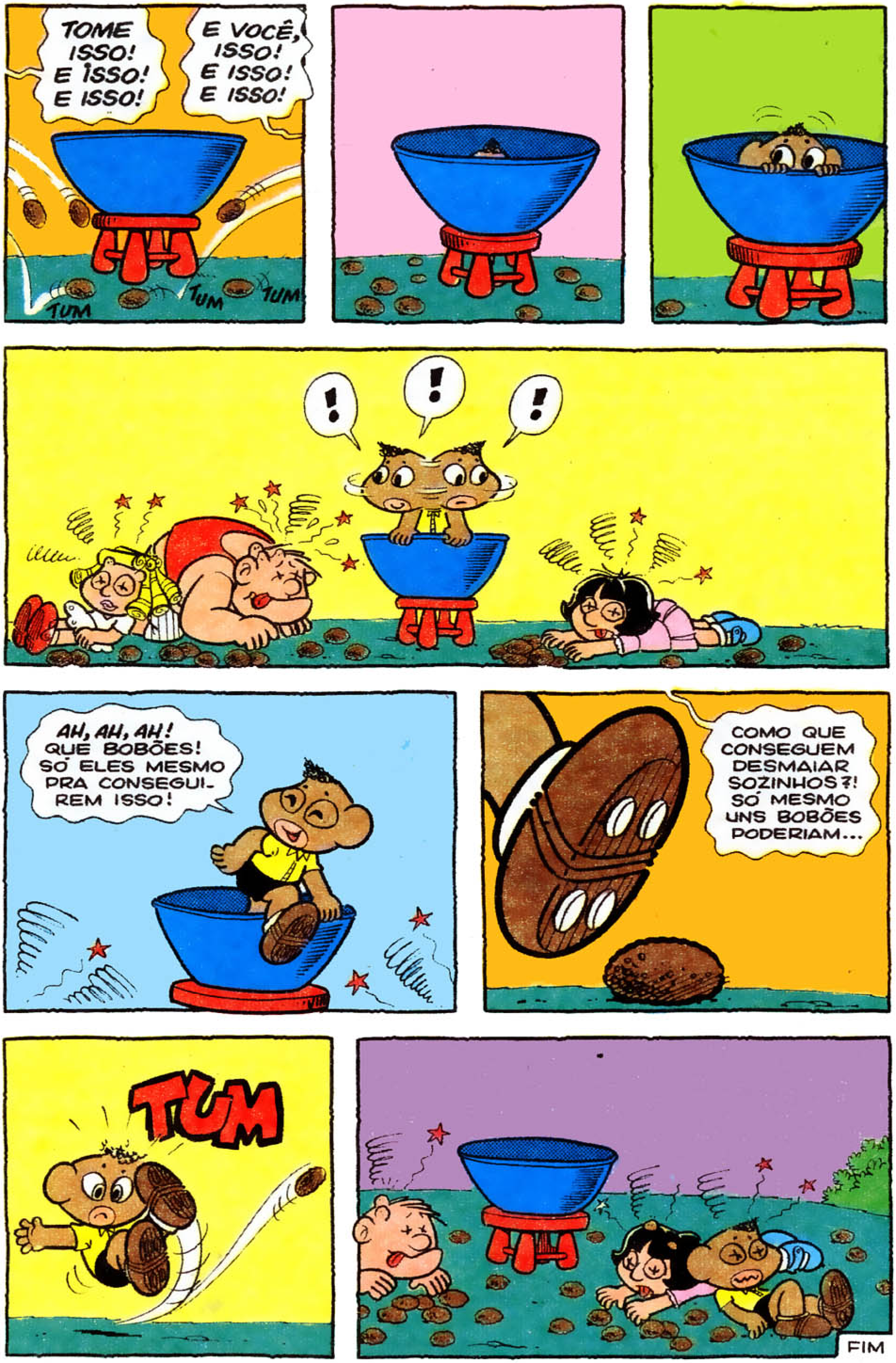




PELEZINHO em ESCONDIDINHO


CADÊ ELE? CADÊ ELE?
Ô, TONHÃO! VIRA ESSA BOCA PRA LÁ! OLHA OS MEUS QUIBES AQUI!
VAMOS ESPERAR POR AQUI ATÉ ELE APARECER!
É! NÃO SE PODE CONFIAR MESMO NO PELEZINHO!
APOSTO QUE FOI JOGAR BOLA E LARGOU TUDO AQUI, DESPROTE-GIDO!
ENGRAÇADO! NESSE LUGAR PASSAVA TANTA GENTE!
FOI SÓ EU ME MUDAR PRA CÁ COM OS MEUS QUIBES, PRA FICAR VAZIO!
?
!


?!?!
?!
QUAL É A TUA, TONHÃO? SE NÃO GOSTA DOS MEUS QUIBES, NÃO PRECISA JOGAR FORA!
PEGA ELE JÁ!!!
MAS, SAMIRA, EU...
CATA!
CUTCH, CUTCH, CUTCH!
PÉ... PÉ... PÉ...
?
TÁ DOENDO SEU PÉ? DEIXA EU VER!
UUUGH!
SAMIRA! CALMA! EU JÁ IA CATAR ESSE QUIBE NOJENTO!
NOJENTO?!
EXPERIMENTA SE MEU QUIBE É NOJENTO!
TUM
EXPERIMENTA VOCÊ!
UUUGH!
AH, É?
TUM


TOME ISSO! E ÎSSO! E ISSO!
E VOCÊ, ISSO! E ISSO! E ISSO!
TUM
TUM
TUM
!
!
!
AH, AH, AH! QUE BOBÕES! SÓ ELES MESMO PRA CONSEGUI-REM ISSO!
COMO QUE CONSEGUEM DESMAIAR SOZINHOS?! SÓ MESMO UNS BOBÕES PODERIAM...
TUM
FIM

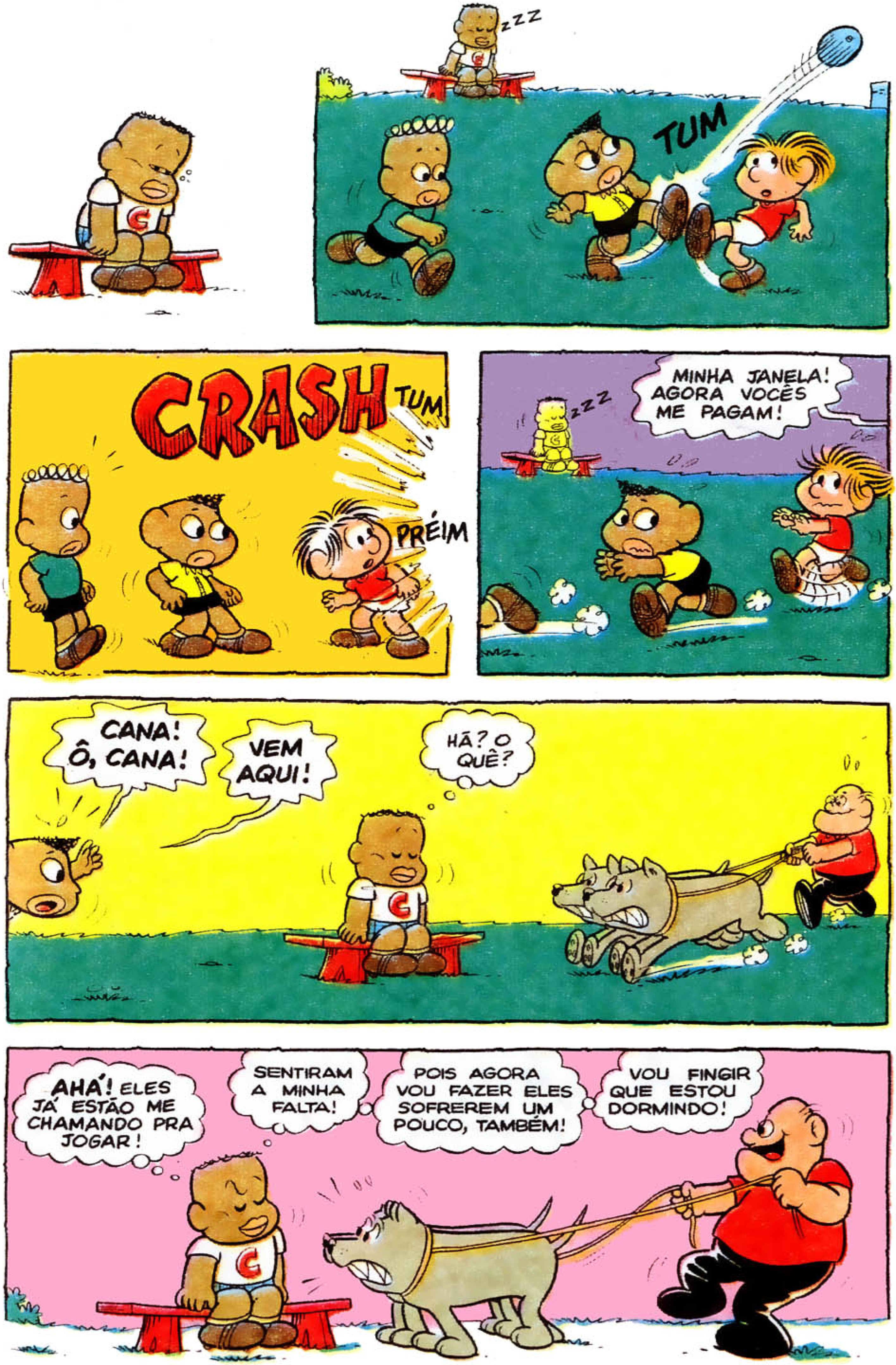
Pelezinho
MAURICIO
PRRRIIIII!
ESPERA UM POUCO, PELEZINHO!
VOCÊS DOIS! QUANTAS VEZES TENHO QUE DIZER?
NÃO PODEM INVADIR A ÁREA ANTES DO PÊNALTI SER BATIDO!
MAS, SEU JUIZ...
NÃO TEM MAS, NÃO!
PRA FORA! E SÓ ENTREM NA ÁREA DEPOIS DO PELEZINHO TER CHUTADO A BOLA!
DIACHO! A GENTE SÓ QUERIA FAZER UM SERVIÇO RÁPIDO E BEM-FEITO!
MSP 802213 - PZ 37/06
FIM

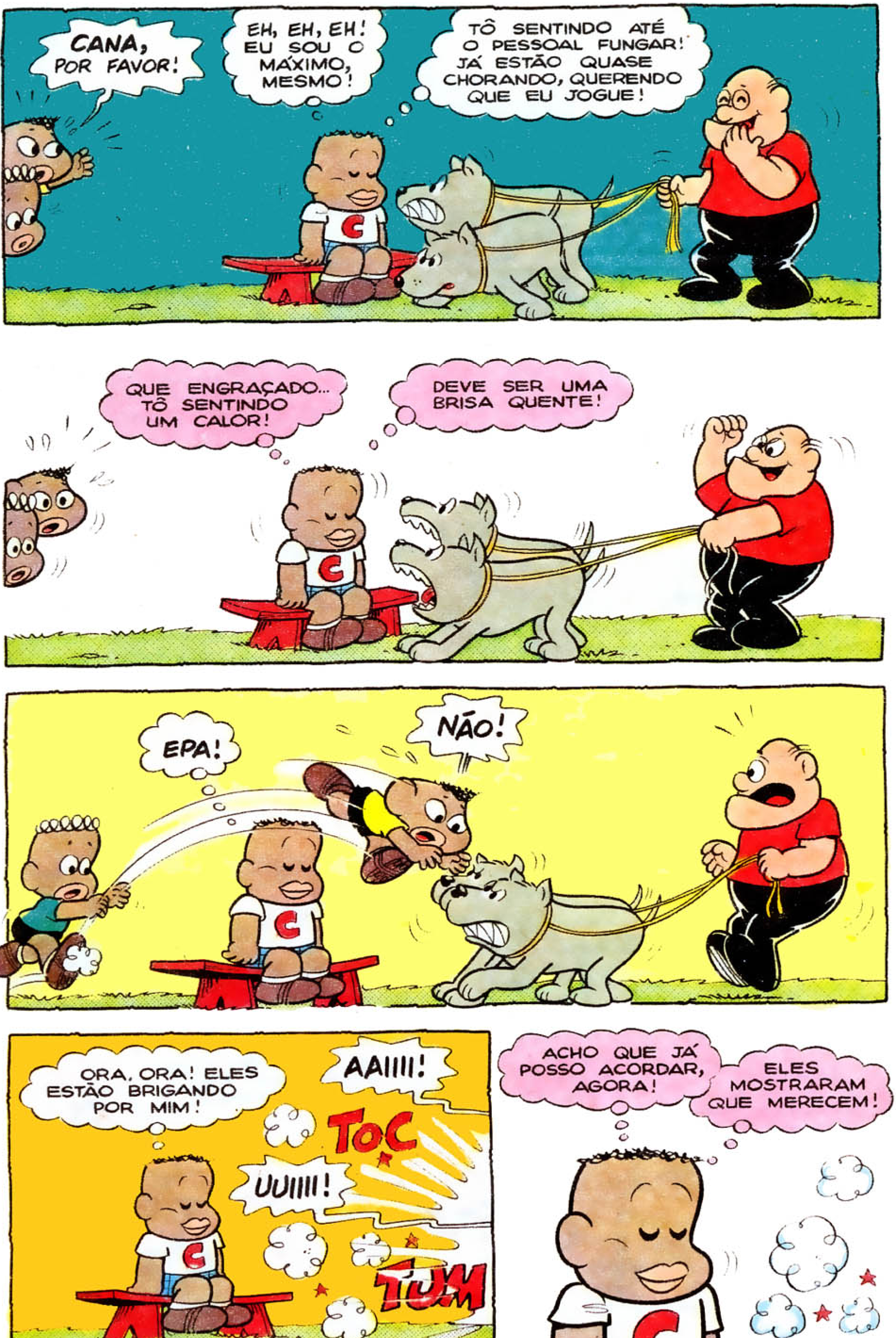
Brinque Pintando!
Pinte Brincando!

Procure nas bancas Pintura Mágica com Água a revista do pequeno pintor!

EDITORA ABRIL

Pelezinho e
O TRUQUE DO CANA
HOJE VOCÊ TÁ DEMAIS DE GROSSO, CANA!
VAI PRO BANCO!
MAURICIO
MSP 802209 PZ 37 07
UUUGGG!
EH, EH, EH!
ORA, SEU...
ESQUECE, PELEZINHO! VAMOS JOGAR!
PEGA!
PASSA LOGO!
TUM
UUAAAH!
PASSA A BOLA!
PRIIIIII
TUM
TUM
ETA JOGUINHO RUIM! SEM EU, NÃO É A MESMA COISA!


ZZZ
TUM
CRASH
TUM
PRÉIM
ZZZ
MINHA JANELA! AGORA VOCÊS ME PAGAM!
CANA! Ô, CANA!
VEM AQUI!
HÃ? O QUÊ?
AHÁ! ELES JÁ ESTÃO ME CHAMANDO PRA JOGAR!
SENTIRAM A MINHA FALTA!
POIS AGORA VOU FAZER ELES SOFREREM UM POUCO, TAMBÉM!
VOU FINGIR QUE ESTOU DORMINDO!


CANA, POR FAVOR!
EH, EH, EH! EU SOU O MÁXIMO, MESMO!
TÔ SENTINDO ATÉ O PESSOAL FUNGAR! JÁ ESTÃO QUASE CHORANDO, QUERENDO QUE EU JOGUE!
QUE ENGRAÇADO... TÔ SENTINDO UM CALOR!
DEVE SER UMA BRISA QUENTE!
EPA!
NÃO!
ORA, ORA! ELES ESTÃO BRIGANDO POR MIM!
AAIIII!
TOC
UUIIII!
TUM
ACHO QUE JÁ POSSO ACORDAR, AGORA!
ELES MOSTRARAM QUE MERECEM!

UUUAAAAH! MAS QUE SONECA BOA!
OI, TURMA! VOCÊS QUEREM ALGUMA COISA?
HUMPF! ESSES CARAS NÃO TÊM IMAGINAÇÃO! NÃO PODEM VER EU USAR UM TRUQUE, PRA QUERERÉM IMITAR, TAMBÉM!
FIM

VEJA SÓ QUE INCRÍVEL!

MINIATURAS PLÁSTICAS DISNEY PRA VOCÊ!

Procure nas bancas as revistinhas Disney da Abril e ganhe uma miniatura plástica genial!

São duas séries de 15 personagens cada. Uma série azul e outra laranja.

Comece já sua coleção de miniaturas Disney!

Elas são incríveis!

Procure as miniaturas Disney nestas revistas:

- **Almanaque Disney 110**
- **Pato Donald 1498**
- **Disney Especial 51**
- **Zé Carioca 1499**
- **Mickey 334**
- **Pato Donald 1500**
- **Mickey 335**
- **Zé Carioca 1501**
- **Zé Carioca 1503**
- **Tio Patinhas 181**
- **Pato Donald 1502**
- **Almanaque Disney 111**
- **Zé Carioca 1503**
- **Pato Donald 1505**
- **Pato Donald 1506**
- **Tio Patinhas 182**

E BRINQUE COM AS MINIATURAS NO JOGO DAS DUPLAS QUE SAI EM TIO PATINHAS 181.

EDITORA ABRIL

VEJA SÓ QU

MINIATURAS PLÁSTICAS DISNEY PRA VOCÊ!

Procure nas bancas as revistinhas Disney da Abril e ganhe uma miniatura plástica genial!

São duas séries de 15 personagens cada. Uma série azul e outra laranja.

Comece já sua coleção de miniaturas Disney!

Elas são incríveis!

Procure as miniaturas Disney nestas revistas:

- Almanaque Disney 110
- Pato Donald 1498
- Disney Especial 51
- Zé Carioca 1499
- Mickey 334
- Pato Donald 1500
- Mickey 335
- Zé Carioca 1501
- Zé Carioca 1503
- Tio Patinhas 181
- Pato Donald 1502
- Almanaque Disney 111
- Zé Carioca 1503
- Pato Donald 1505
- Pato Donald 1506
- Tio Patinhas 182

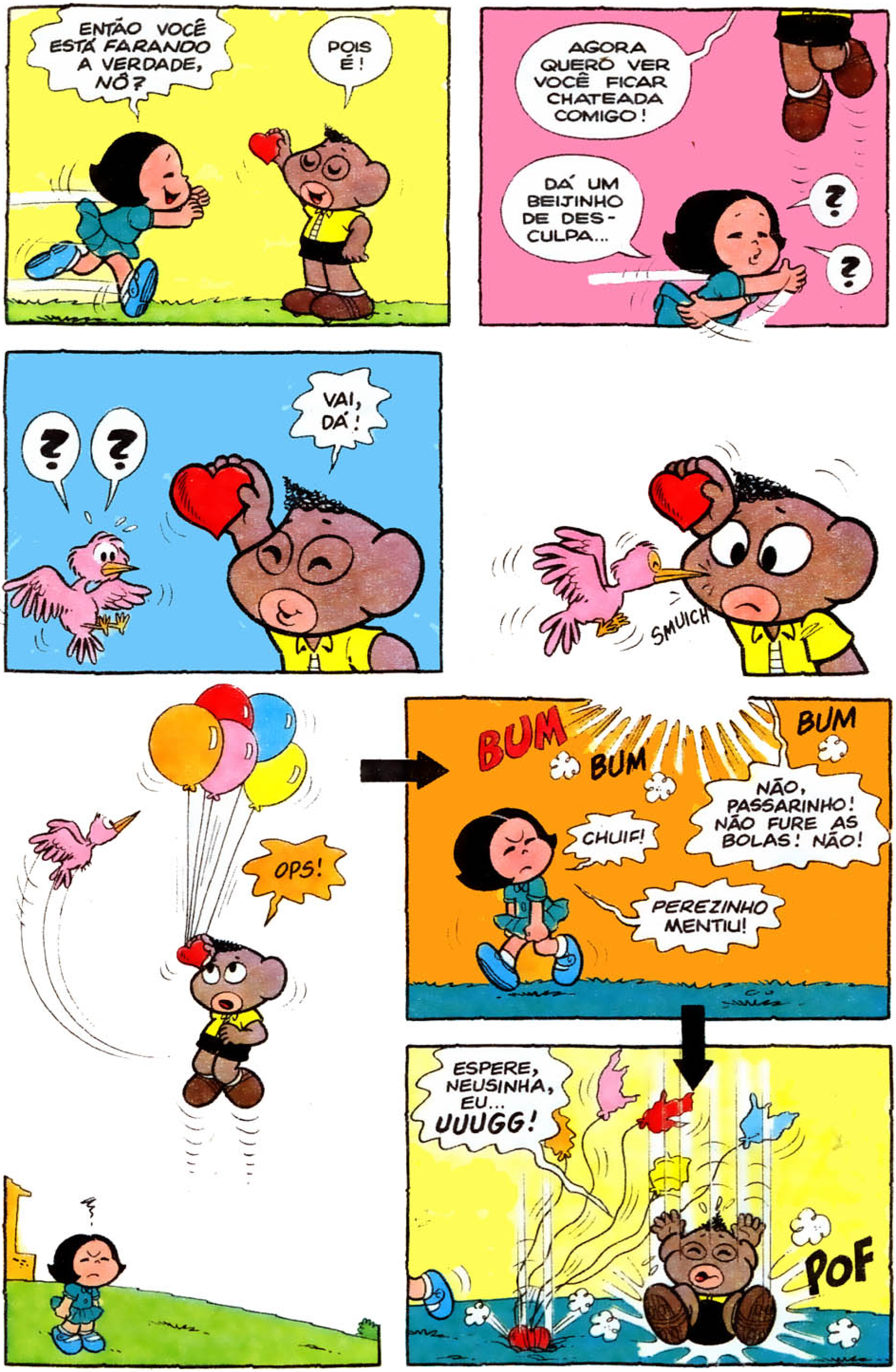
E INCRÍVEL!

E BRINQUE COM
AS MINIATURAS NO
JOGO DAS DUPLAS
QUE SAI EM TIO PATINHAS 181.

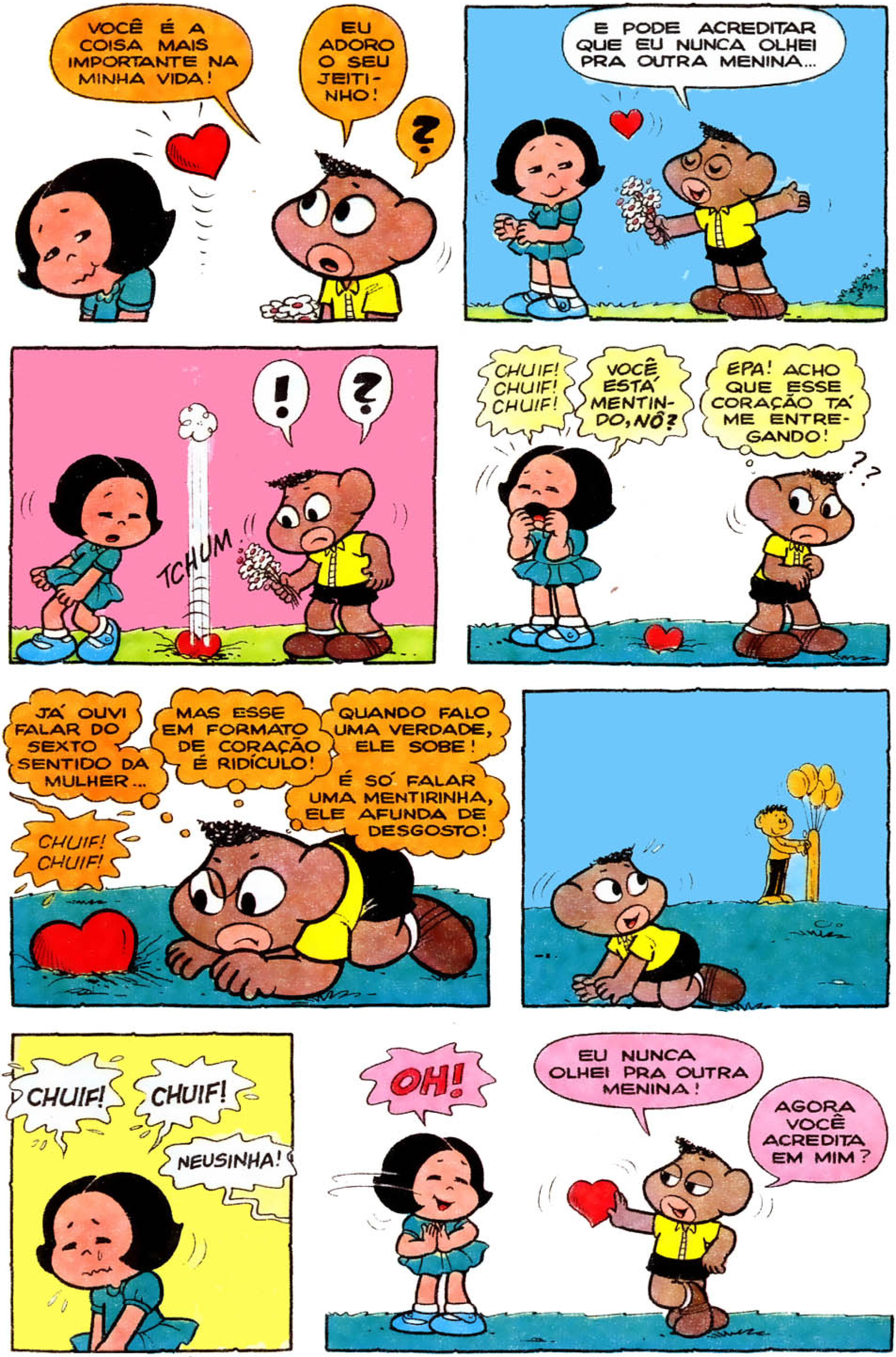
EDITORA ABRIL

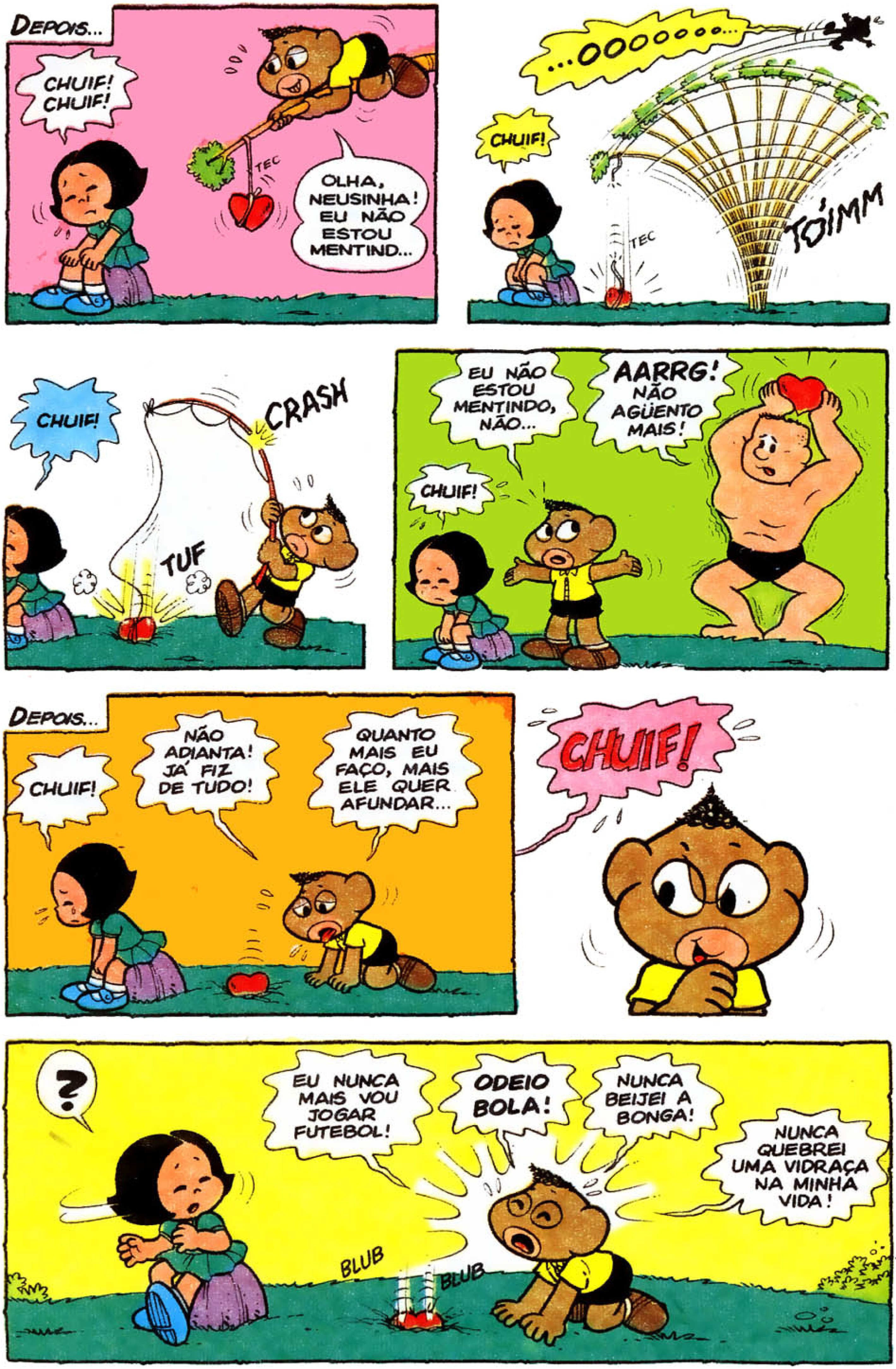
Pelezinho em Coração Dedo-Duro

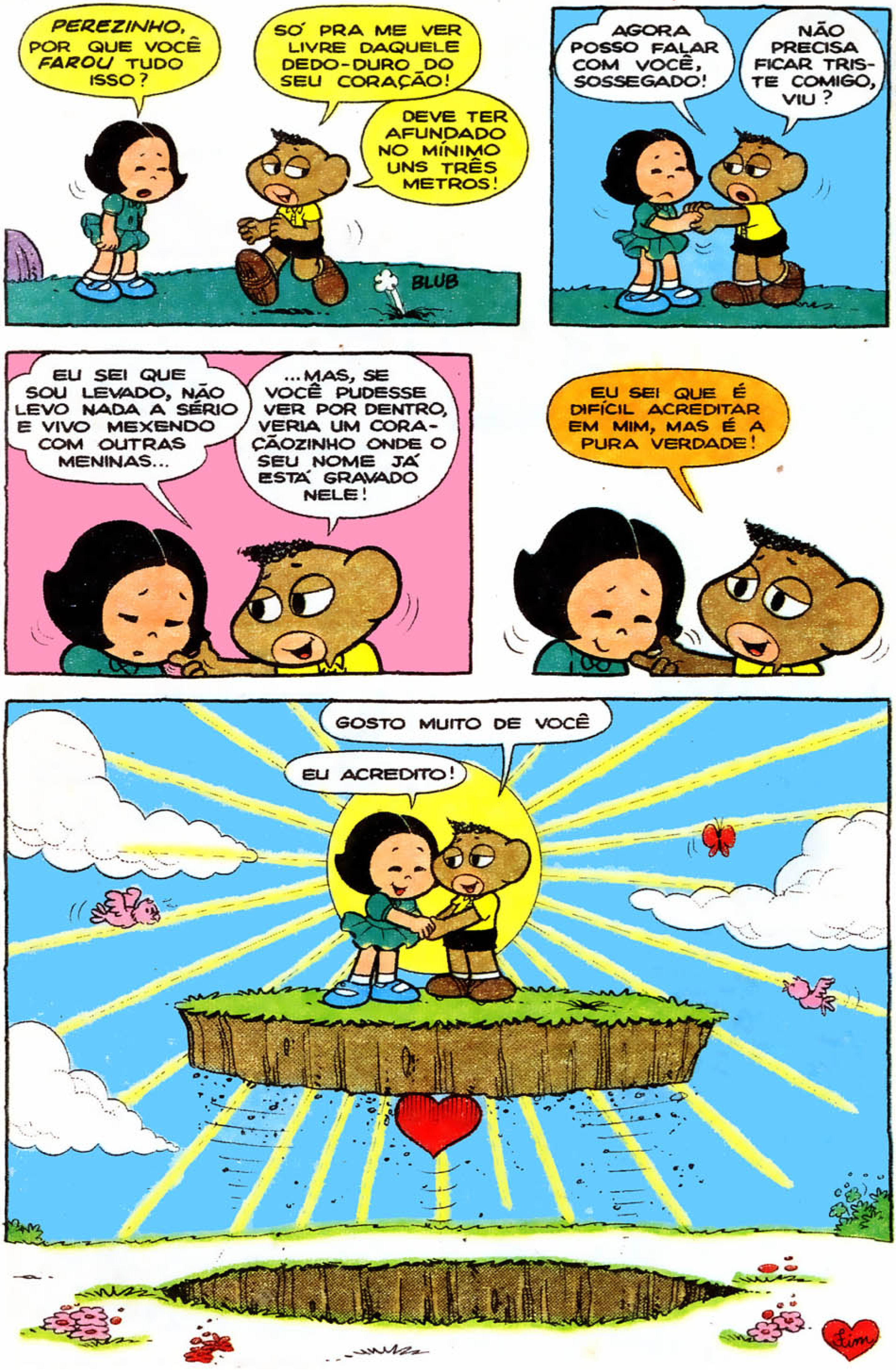
PEREZINHO!
OPS!
OI, NEUSINHA! QUE COINCIDÊNCIA! O QUE VOCÊ VEIO FAZER?
ESTÁ VENDO? EU SÓ ESTOU VARRENDO O CHÃO!
VIU? NÃO ESTAVA FAZENDO NADA DE MAIS!
? ?
Ô, NEUSINHA! NÃO FICA CHATEADA!
DESSE JEITO VOCÊ ME DEIXA TRISTE!
VOCÊ SABE QUE EU GOSTO DE VOCÊ!
QUANDO FALO ISSO, PODE ACREDITAR!



ENTÃO VOCÊ ESTÁ FARANDO A VERDADE, NÕ?
POIS É!
AGORA QUERO VER VOCÊ FICAR CHATEADA COMIGO!
DÁ UM BEIJINHO DE DES-CULPA...
?
?
?
?
VAI, DÁ!
SMUICH
OPS!
BUM
BUM
BUM
NÃO, PASSARINHO! NÃO FURE AS BOLAS! NÃO!
CHUIF!
PEREZINHO MENTIU!
ESPERE, NEUSINHA, EU... UUUGG!
POF


VOCÊ É A COISA MAIS IMPORTANTE NA MINHA VIDA!
EU ADORO O SEU JEITI-NHO!
?
E PODE ACREDITAR QUE EU NUNCA OLHEI PRA OUTRA MENINA...
!
?
TCHUM
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
VOCÊ ESTÁ MENTIN-DO, NÔ?
EPA! ACHO QUE ESSE CORAÇÃO TÁ ME ENTRE-GANDO!
??
JÁ OUVI FALAR DO SEXTO SENTIDO DA MULHER...
MAS ESSE EM FORMATO DE CORAÇÃO É RIDÍCULO!
QUANDO FALO UMA VERDADE, ELE SOBE!
É SÓ FALAR UMA MENTIRINHA, ELE AFUNDA DE DESGOSTO!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
NEUSINHA!
OH!
EU NUNCA OLHEI PRA OUTRA MENINA!
AGORA VOCÊ ACREDITA EM MIM?


DEPOIS...
CHUIF! CHUIF!
TEC
OLHA, NEUSINHA! EU NÃO ESTOU MENTIND...
...OOOOOOO...
CHUIF!
TEC
TÓIMM
CHUIF!
CRASH
TUF
EU NÃO ESTOU MENTINDO, NÃO...
AARRG! NÃO AGÜENTO MAIS!
CHUIF!
DEPOIS...
CHUIF!
NÃO ADIANTA! JÁ FIZ DE TUDO!
QUANTO MAIS EU FAÇO, MAIS ELE QUER AFUNDAR...
CHUIF!
?
EU NUNCA MAIS VOU JOGAR FUTEBOL!
ODEIO BOLA!
NUNCA BEIJEI A BONGA!
NUNCA QUEBREI UMA VIDRAÇA NA MINHA VIDA!
BLUB
BLUB


PEREZINHO, POR QUE VOCÊ FAROU TUDO ISSO?
SÓ PRA ME VER LIVRE DAQUELE DEDO-DURO DO SEU CORAÇÃO!
DEVE TER AFUNDADO NO MÍNIMO UNS TRÊS METROS!
BLUB
AGORA POSSO FALAR COM VOCÊ, SOSSEGADO!
NÃO PRECISA FICAR TRISTE COMIGO, VIU?
EU SEI QUE SOU LEVADO, NÃO LEVO NADA A SÉRIO E VIVO MEXENDO COM OUTRAS MENINAS...
...MAS, SE VOCÊ PUDESSE VER POR DENTRO, VERIA UM CORAÇÃOZINHO ONDE O SEU NOME JÁ ESTÁ GRAVADO NELE!
EU SEI QUE É DIFÍCIL ACREDITAR EM MIM, MAS É A PURA VERDADE!
GOSTO MUITO DE VOCÊ
EU ACREDITO!
Fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

AGOSTO DE 1980 - N.º 37

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Fabio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Letrista:* Natanael Aleixo Soares. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia Finotti

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar Pinto Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia da Ascenção Nóbrega

Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbist, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

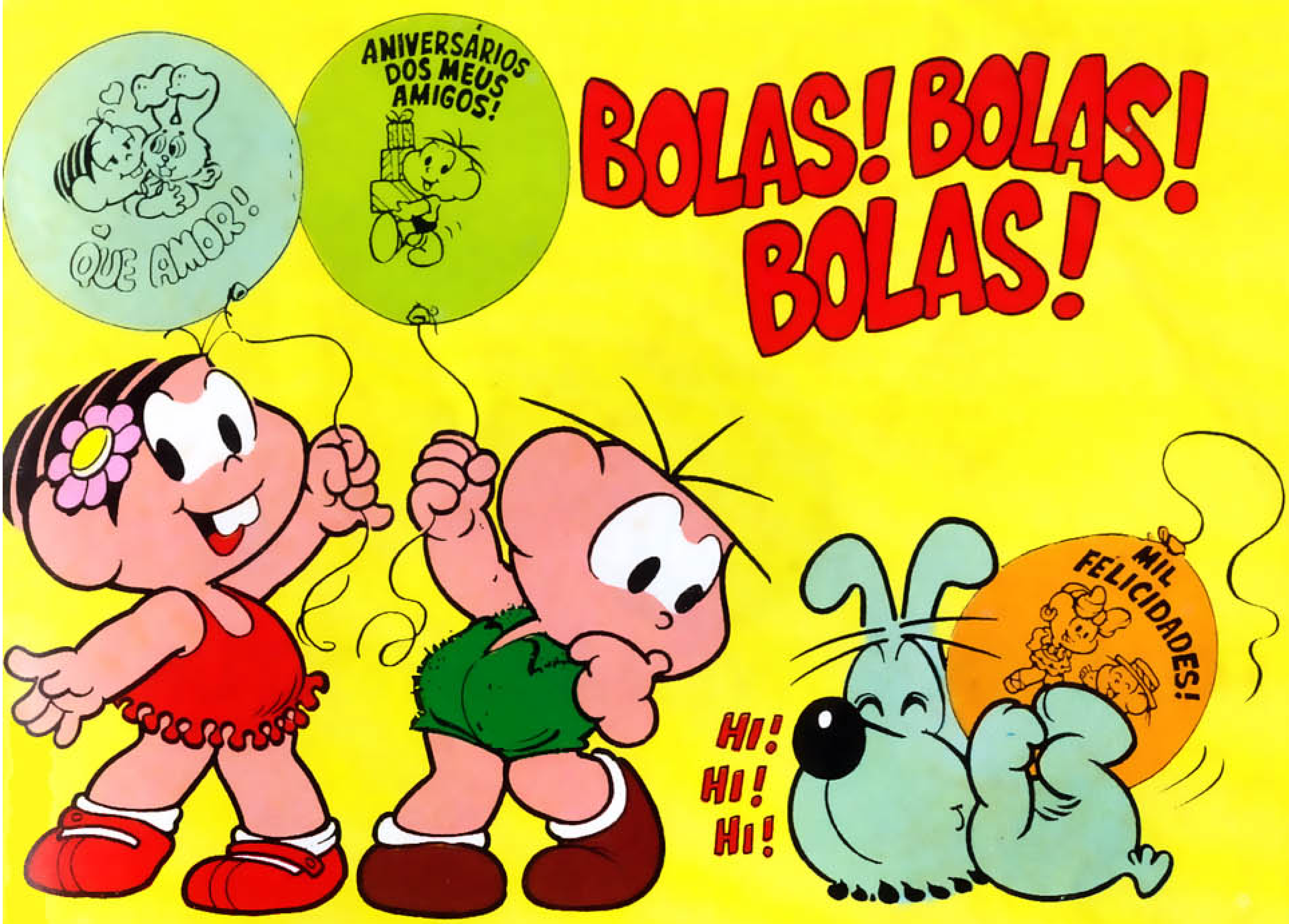
Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812-P209/73



OLHA SÓ QUE BELEZINHA!

Uma porção de desenhos lindos da Turma da Mônica, em balões de latex da SÃO ROQUE, para deixar a sua festinha toda colorida, do jeitinho que você gosta.

Você encontra na

Lojinha da Mônica ©

Rua Augusta, 1638 Fone 2846630 CEP 01304 São Paulo Brasil

BALÕES SÃO ROQUE
Av. 3 de Maio, 307
São Roque
Fone: 425-2344

CHEGOU BUGGY-HUGGY. O TRICICLO

PARA VOCÊ VIVER AS AVENTURAS

Buggy-Huggy é o único triciclo que tem as rodas traseiras livres. Por isso que ele faz as manobras mais emocionantes que existem.

Buggy-Huggy é ágil, gostoso de dirigir e muito seguro: você pode dar quantos rodopios quiser. Pegue no volante de um Buggy-Huggy e saia por aí, fazendo manobras e derrapagens de um verdadeiro campeão.

Buggy-Huggy da Estrela. O triciclo para você viver as aventuras de um piloto de provas.

ESTRELA

DE UM PILOTO DE PROVAS.